



Nummer: 2007/apr - 1

## Kære alle

Dette nyhedsbrev indkalder til vor ordinære generalforsamling og har nyheder fra musiklivet og fra nogle af de foreninger Danske Orkesterdirigenter er medlem af samt nogle medlemsfordele.

## Generalforsamling

Der indkaldes herved til generalforsamling torsdag den 24.5.2007 kl. 18.30 i Kulturelle Samråd, Farvergade 27 D, 3., 1463 København K.

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af beretning
3. Godkendelse af regnskab og budget
4. Indkomne forslag
5. Godkendelse af handlingsplan for det kommende år
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af formand (Sker i lige år)
8. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer
9. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen
10. Valg af kritisk revisor
11. Evt.

Forslag til dagsordenens punkt 4 bedes sendt til formanden Steen Finsen, [formand@danskeorkesterdirigenter.dk](mailto:formand@danskeorkesterdirigenter.dk) senest 1. maj 2007.

Endelig dagsorden udsendes i uge 19.

Tilmelding (af hensyn til sandwiches) bedes sendt til samme mail-adresse.

Ifølge vedtægterne skal generalforsamlingen afholdes med 6 ugers varsel. På grund af travlhed og sygdom på den

ene side, og sommerens komme og afslutningskoncerter på den anden, er dette vanskeligt. Bestyrelsen beder derfor generalforsamlingen godkende, at der indkaldes med 5 ugers varsel.

*Steen Finsen*

Formand

## **DO medudgiver af bog**

Sammen med Musisk Oplysnings Forbund og Kulturelle Samråd i Danmark har Danske Orkesterdirigenter udgivet bogen KUNSTENS RUM.

Ildsjælen bag bogen er nuværende bestyrelsesmedlem og tidligere formand Bente Schindel, som har redigeret 12 forfatterindlæg.

Bogen har undertitlen 'livsfortællinger med kunsten som udgangspunkt', og er en opfølgning på flere tidligere bøger, der har haft en mere akademisk vinkel.

Denne bog er rene fortællinger – hvordan har musikaktivitet eller musikforeningsarbejde påvirket den enkeltes liv.

Bogen skal betragtes som en modvægt til statistik og hardcore-tænkning. Her er det software og oplevelser der taler, og som søger at komme ind til nerven, til essensen af (musik)livet.

Den nuværende formand har bidraget på egne og DO's vegne.

Bogen er udgivet med støtte fra Undervisningsministeriets tips/lottomidler samt Kulturministeriets Udviklingspulje for amatørkultur og folkelige kulturaktiviteter.

Bogen kan bestilles gratis hos Bente Schindel i Kulturelle Samråd på tlf. 33 93 13 26, og der kan fås flere eksemplarer pr. person, hvis det ønskes.

## **DO har indmeldt sig i DAM**

Dansk AmatørMusik (DAM) er en paraplyorganisation over DAKU (kororganisationer) og DAMU (orkesterorganisationer).

Det er besluttet både i DAMU, DAKU og DAM at arbejde hen imod en opløsning af DAMU og DAKU, så der alene er et stærkt DAM.

Den rytmiske amatørmusik og dele af folkemusikken har lavet en samarbejdsaftale med DAM.

DAM har som mål at komme på finansloven og være spydspids for amatørmusikken.

I øjeblikket er idrætten alt for alene på markedet til at søge offentlige midler.

I det lys var det naturligt at Danske Orkesterdirigenter indmeldte sig i DAM. Vi er i forvejen medlem af DAMU. På den måde kan vi også følge DAMU/DAKU/DAM's dirigentuddannelse på nærmeste hold.

## **Nyt tilbud til medlemmer**

Som følge af medlemskabet af DAM får alle medlemmer af Danske Orkesterdirigenter nu DAM's blad

MUSIKMAGASINET sendt hjem til privatadressen.

Magasinet har nu et år på bagen, og fra og med i år er der sket en yderligere udvikling grafisk.

Magasinet skal både tale indad og udad. Indad til os selv, fortælle hvad der sker i kor- og orkesterlivet, og udad til organisationer, politikere etc.

Gør dit til at bladet ude i orkestrene får et par ord med på vejen. Gør evt. opmærksom på et par artikler. Det er vigtigt at der sker en udvikling af den enkelte musiker ved sin pult, og at denne begynder at opleve sig som en del af et meget stort hele.

## **Medlem indspiller CD**

Niels Borksand, medlem og tidligere bestyrelsesmedlem, har med Bulgarian National Philharmonic Orchestra indspillet en CD med Wagner og Bizet. Solist er Elisabeth Hanke og CD-en er udgivet på Classico. Vi ønsker til lykke.

## **Danmarks Musikråd og Kunststyrelsen**

Rådet har været flittigt arbejdende her i foråret. Møder med deltagere fra næsten 40 forskellige musikorganisationer giver god mulighed for at tage pulsen på forskellige emner.

Et af møderne havde undervisnings- og kirkeminister Bertel Haarder som deltager, og hvor BH kom med oplæg set fra ministerierne, og hvor der kunne stilles spørgsmål.

Rådet vil fremsende bearbejdede ideer til ministeren efterfølgende for på den måde at sætte musikaftryk på udviklingen, og holde regeringen "i ørerne".

Det er meningen at der på kommende møder skal inviteres politikere, ordførere med musik som ansvarsområde, til møderne.

Regeringen har en kunststyrelse. Denne styrelse har nogle faglige udvalg inden for forskellige kunstområder. Det musikfaglige udvalg har siddet i 4 år og bliver nu erstattet af et nyt.

I den anledning afholdt Danmarks Musikråd en konference med titlen: MUSIK I TIDEN med ca. 100 deltagere, hvor man diskuterede musikudvalgets rapport, og gav gode tips til det nye udvalg.

Det er vigtigt at Kunststyrelsens Musikudvalg er godt orienteret, da udvalget administrerer offentlige midler, der skal uddeles fair og relevant, og både dække projekter inden for klassisk, rytmisk, børn, spillesteder, CD-udgivelser etc.

## **Nyt kulturinstitut**

På ovennævnte konference var ordstyrer Finn Andersen fra Det Danske Kulturinstitut.

Han meddelte i sin velkomst, at der nu var besluttet at oprette et nyt kulturinstitut i Rio de Janeiro i Brasilien. Brasilien markerer sig stærkt inden for kultur, så tiden er inden til at udvide antallet af kulturinstitutioner. Måske en ide til en tournée? Sidste år besøgte et af Danmarks meget gode kammerkor Tritonus dette kæmpe land.

Mange venlige v rhilsener

BESTYRELSEN