

Nyhedsbrev

Danske Orkesterdirigenter

Nummer: 2007/okt - 2

Kære alle

Medlemsseminar 17. november 2007

Sidste nyhedsbrev annoncerede seminaret *En dag i dirigentens verden*.

På dette seminar skal vi beskæftige os med gestik, mimik, dirigering af solister, solistens dirigering, forberedelse af partiturer vedrørende symfoniorkester, harmoniorkester, brass band m.m., dirigering af erfarne/professionelle og amatører etc. Og så skal vi også nyde en workshopkoncert med uddybende instrumentforklaringer. Tag din musikelskende ægtefælle med.

Tilmelding på www.danskeorkesterdirigenter.dk

Pris kun 50 kr. som betales ved ankomst kl. 13.00

Kunstrådets musikudvalg og kulturministerens musikhandlingsplan

Musikudvalget er nu i fuld gang med arbejdet. Det nye udvalg har fået dirigenten Giordano Bellincampi som formand. Han har allerede været sammen med Danmarks Musikråd, hvor de deltagende repræsentanter kunne udveksle holdninger til indsatsområder de kommende år. Det er DO's opfattelse efter mødet, at der er valgt en meget kompetent og velforberedt formand, som meget hurtigt havde tilegnet sig store mængder stof, og som forstår de mange sammenhænge musiklivet spiller i.

Musikudvalget, med Giordano som sikker ordstyrer, inviterede til konference om Kulturministeriets musikhandlingsplan 2.0.

Det foregik den 25.9.07 på Rytmisk Musikkonservatorium i København med ca. 150 deltagere fra musiklivet herunder kulturministeren og mange af hans medarbejdere. DO deltog ved formand og næstformand.

Kulturministeren har penge til musikområdet, og har derfor bedt Kunstrådets musikudvalg komme med forslag. Konferencen skulle give ideer og ruste musikudvalget til sit arbejde.

Af emner der blev behandlet var f.eks. talentpleje i musikskolerne og Musik i livet: Musikken som bred folkelig dannelse, herunder dens rolle i skolen.

Det er vores opfattelse, at der er en stærk stræben efter, at se det hele i størst mulig sammenhæng - børn, unge, voksne, amatører, professionelle, børnehaver, skole, gymnasium, seminarium, musikskoler, amatørmusiklivet, "rytmisk", elektronika, klassisk osv. osv.

Det ofte anvendte udtryk 'den musikalske fødekæde' foreslog en deltager opgraderet til det mere understøttende 'det musikalske kredsløb'.

Vi kan som dirigenter bestemt gøre en indsats ude i orkestrene i dette perspektiv.

Kort fortalt

På hjemmesiden er der et menupunkt, der hedder AKTIVITER. Dette er nu aktiveret ;-)

For nylig var der en stor demonstration i København mod nedskæringerne i Danmarks Radio med musikere, musikorganisationsfolk og sympatisører. Stort set alle musik- og kunstorganisationer deltog heriblandt DO.

Bestyrelsen