



Nyhedsbrev nr. 158 - januar 2021

Kære medlemmer

Godt nytår til alle. Vi glæder os til at se jer til årets kurser og håber for alle, at orkestrene rundt i hele landet snart kan komme til prøver og koncerter igen - og masser af god musik klinge.

På grund af de fortsatte restriktioner med forsamlingsforbud osv. i forbindelse med coronapandemien har foreningen Danske Orkesterdirigenter og Dirigent Institutet desværre måttet udskyde årets første kurser, som skulle have været afholdt i januar og februar. De er nu udskudt til marts og april.

Kurser i foråret 2021

- 13.03.2021 Kordirektion for orkesterdirigenter
- 20.03.2021 Dirigentens rolle, slagteknik og det lille ensemble (Niv. 2) *NB*
- 10.04.2021 Dirigentens rolle og slagteknik (Niv. 1)
- 24.04.2021 Basiskursus. *NB*
- 08.05.2021 Dirigenten, træblæseinstrument og harmoniorkester (Niv. 6)

Til efteråret kommer der flere kurser, så følg med i kalenderen og læs mere om kurserne, instruktør, indhold, frist for tilmelding osv. på www.dirigentinstitutet.dk

Hvad er amatørmusikkens fremtid i Norden ?

Nordisk online amatørmusik-webinar - Konference den 6. februar 2021

Under overskriften *Skapa, sjunga, spela* er vores nordiske paraplyorganisation MIN - Musik i Norden vært for denne gratis online konference fra Hanaholmen i Helsinki, Finland lørdag den 6. februar 2021 kl. 11-15.

Webinaret vil belyse perspektiverne og fremtiden for det store amatørmusikområde i Norden; og vise muligheder for samarbejde og synergier, som der er mellem musikere og sangere indenfor forskellige genrer og kulturer.

Læs mere om programmet og hvordan du kommer med på webinaret [her](#)

Har du spørgsmål er du velkommen til at kontakte Danske Orkesterdirigenteres formand Steen Finsen om konferencen, formand@danskeorkesterdirigenter.dk

Der er også en artikel om webinaret [her](#)

"Manden bag masken..." ny biografi om komponisten Rossini og hans operaer

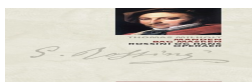
I Aarhus Universitetsforlags serie "Store komponister" udkom i 2020 biografien "*Manden bag masken. Rossini og hans operaer*" af forfatter og foredragsholder Thomas Milholt.

Gioachino Rossini (1792-1868) var et enestående musikalsk talent og én af sin tids førende operakomponister; men samtidens smag gik i andre retninger og hans popularitet dalede.

Bogen gennemgår Rossinis i alt 39 operaer og inddrager som kilder anmeldelser og over 3500 breve. Thomas Milholt skildrer Rossinis liv og karriere under de store omvæltninger omkring og efter Napoleon; og han beskriver, hvordan det have stor betydning for Rossinis omdømme, at kunstner og værk blev set i en politisk og kulturhistorisk sammenhæng. Det påvirkede hans musik og fik indflydelse på tidens og eftertidens syn på kunstneren og hans værker.

Og som bogens titel viser, gør den op med disse myter om det joviale, overfladiske geni og kommer bagom den maske, Rossini måske gemte sig bag.

Læs blot om bogen [her](#).



Ny sekretariatsleder i Danske Orkesterdirigenter og Dirigent Institut

Med udgangen af 2020 stoppede Mette Dahl Trudslev efter 4 år som sekretariatsleder. Mette er fortsat en del af andre af amatørmusiklivets organisationer, bl.a. Amatørernes Kunst og Kultur Samråd. Tusind tak for en stor indsats i de senere, travle år for foreningen. Hanne Holdt Madsen er nu fra januar 2021 ansat som ny sekretariatsleder for Danske Orkesterdirigenter og Dirigent Institut.

Hanne er aktiv korsanger i Unge Akademikeres Kor og har også en fortid som musiker i amatørorkestre med fløjte som hovedinstrument.

Velkommen - i bestyrelsen glæder vi os til samarbejdet.

