

# Nyhedsbrev

## Danske Orkesterdirigenter

**Nummer: 2008/8. februar**

Invitation:

### **SEMINAR**

#### **Dirigenten set udefra**

**- samt tema om dirigentens arbejde med strygere**

Lørdag den 19. april 2008 Kl. 13.00 - 17.30

Sundby Kirkes sognehus, Amagerbrogade 71

2300 København Sundby

Program:

**13.00 - 13.15 Ankomst og registrering**

**13.15 - 13.30 Velkomst og introduktion**

**13.30 - 15.15 Dirigenten set udefra**

Cellist Anders Grøn har gennem 40 år iagttaget dirigenter fra sin pult. Disse mange års erfaringer vil Anders dele med os i en workshop, hvor forskellige emner bliver behandlet. Der falder nok også en anekdote af. Anders Grøn vil komme ind på flg. emner:

- hvordan understøtter dirigenten musikeren?
- hvad er det godt at undgå?
- hvordan skabe forståelse mellem dirigent og musiker?
- effektive prøver
- tips til anvendelse under koncerten
- feedback fra musikeren til dirigenten
- hvordan kan dirigenten øve sig på sit instrument: Orkestret?

Anders Grøn har gennem 40 år været ansat i henholdsvis Sjællands Symfoniorkester, Radiosymfoniorkestret og senest Det Kongelige Kapel. Anders Grøn er uddannet på DKDM med professor Erling Bløndal Bengtsson som lærer og har desuden spillet meget kammermusik. Han er en engageret underviser både i cellospil og kammermusik og i at instruere andre i at undervise i cellospil. Anders er uddannet F. M. Alexanderlærer, underviser på Alexander Skolen og har givet Alexanderforedrag og - introduktioner i USA, Canada og Europa.

**15.30 - 17.15 Opstrøg/nedstrøg - nu igen!**

Hvad betyder: Sul tasto, sul ponticello, pizzicato, arco, col legno, so-pra una corda, divisi, flageoletto, non vibrato, non divisi, sul G, glissando, martelé, spiccato, détaché, jeté, saltando, marcato, louré, Bartók pizzicato.

Som dirigent er det vigtigt at kende til strygernes fagudtryk. Mange transskriptioner for andre besætninger kan spilles bedre med en dybere forståelse for disse udtryk. Violinist og bratschist Thomas Hove medbringer violin, viola (bratsch), cello og kontrabas, og gennemgår alt det, der

er godt at vide for en dirigent vedrørende strygertermer. I denne workshop vil der være eksempler fra orkesterlitteraturen.

Thomas Hove er uddannet som violinist og bratschist på Det Fynske Musikkonservatorium, og har været assistent i Odense Symfoniorkester. Han er desuden uddannet og er aktiv som organist og fungerer som underviser på musikskoler. Derudover dirigerer Thomas jævnligt kor og orkestre. Thomas spiller også cello og kontrabas, så vi bliver præsenteret for symfoniorkestrets 4 kendte strygerinstrumenter.

#### **17.15 - 17.30 Afrunding**

Pris kr. 50,- for medlemmer

Pris kr. 250,- for ikke-medlemmer

Prisen inkluderer kaffe/te/kage etc.

Tilmelding og indmeldelse: [www.danskeorkesterdirigenter.dk](http://www.danskeorkesterdirigenter.dk)

*Steen Finsen*, formand

Vel mødt til DO-seminar!