

### SEMINAR

## Dirigenten og slagtøjet

Lær at spille på 88 slagtøjsinstrumenter på en eftermiddag!

Lørdag den 15. november 2008

Kl. 13.00 – 17.30

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium  
Rosenørns alle 22  
1970 Frederiksberg C.

### Program:

**13.00 – 13.15 Ankomst og registrering**

**13.15 – 13.30 Velkomst og introduktion**

**13.30 - 17.15 Dirigenten og slagtøjet**

Professor Gert Mortensen er uddannet på DKDM.

I 24 år var Gert Mortensen ansat i Det Kongelige Kapel.

Mange komponister har komponeret værker specielt til Gert.

Karrieren har budt på mange solo- og symfoniorkesterkoncerter med mange internationale symfoniorkestre.

Siden 2000 har Gert været professor i slagtøj på DKDM.

- hvordan rådgiver du en slagtøjsspiller?
  - dirigentens indsatser og slagteknik
  - hvorfor kommer bækkener for tidligt?
  - hvorfor følges slagtøjet ikke indbyrdes ad?
  - hvordan afbalancere de enkelte instrumenter?
- særlige karakteristika ved instrumenter (metal, skind, træ)
  - kølletyper, trommestikker, whiskers
  - trommesæt eller flere slagtøjsspillere
- begyndere, trænede og meget trænede slagstøjsspillere

- hvad kan dirigenten forlange?
- slagtøjsplacering - opstillingstips
- genrebestemt slagtøj – symfoniorkester, harmoniorkester, big bands, brass bandsklassisk, jazz, rock, musical
- klangforhold i forskellige typer af sale
  - slagtøjsspillerens noder
    - partituret
- slagtøj fra andre dele af verden

Vil skal i løbet af seminaret prøve instrumenterne for at lære nogle af deres karakteristika at kende – vi skal lære at holde et par bækkener korrekt og lave verdens bedste bækkenslag – prøve at dirigere til slagtøj – prøve at lytte til slagtøj – prøve at spille på slagtøj

### **17.15 – 17.30 Afrunding**

Pris kr. 50,- for medlemmer

Pris kr. 250,- for ikke-medlemmer

Prisen inkluderer kaffe/te/kage etc.

Tilmelding og indmeldelse: [www.danskeorkesterdirigenter.dk](http://www.danskeorkesterdirigenter.dk)

*Bestyrelsen*

Steen Finsen, formand

Vel mødt til DO-seminar