

Nyhedsbrev

Danske Orkesterdirigenter

Nummer: 2009/31. januar

Kære alle

Godt nytår

Det nye DAM en realitet

Efter lang tids forberedelse er der nu i DAMU og DAKU vedtaget at ophæve sig selv. Det var noget der ifølge vedtægterne skulle ske over flere omgange.

Pr. 1. januar 2009 eksisterer der nu en enhedsorganisation med nye vedtægter og med alle DAMU's og DAKU's tidligere organisationer. Hermed spares tid på flere formelle opgaver, og gives tid til flere medlemsrelevante opgaver. Der er etableret et orkesterudvalg og et korudvalg til at sætte aktiviteter i gang. Arbejdsgangene bliver lettere. Sekretariatet i Århus bliver lettet for arbejde. Og ikke mindst – DAM har fremover lettere ved at være talerør for amatørmusikken.

Men vi er stadig små på det store ansøgningsmarked i forhold til undervisnings- og kulturministerier m.m. Her er der andre spillere på banen f.eks. Dansk Idrætsforbund. Derfor har der sideløbende med rekonstruktionen af DAM været forberedende arbejde til et større og antageligt formaliseret samarbejde med 3 andre store områder inden for amatørmusikken nemlig Musik og Ungdom, rytmiske amatørmusikere (ORA) og folkemusikken (3 foreninger). Denne endnu større forbrødring eller -søstring vil antageligt ske i år.

Nyt DO-seminar

Næste DO-seminar afholdes lørdag den 21. marts 2009 kl. 11.00 – 17.30 på

Rudersdal Musikskole
Mariehøj Centret
Øverødvej 246 B (gul indgang)
2840 Holte

Temaet er:

STYRK DIN DIREKTION! – SEMINAR FOR ERFARNE, MEN IKKE UDDANNEDE DIRIGENTER

Seminaret afholdes på Rudersdal Musikskole i Gl. Holte lidt nord for København, hvor DO-bestyrelsesmedlem Martin Sell er musikskoleleder og lægger faciliteter til.

Alle er velkommen til at tilmelde sig seminaret, som imidlertid også er tiltænkt andre - ikke mindst undervisere, der beskæftiger sig med ledelse af større eller mindre sammenspilsgrupper i musikskolerne.

Seminaret ledes af Jørgen Fuglebæk, der til daglig underviser på Det kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han står for musiklederuddannelsen. Jørgen er en meget efterspurgt og erfaren underviser, som er vant til at undervise dirigenter på alle niveauer. Han har tidligere afholdt lignende kurser, bl.a. for musikskolelærere i det tidligere Søllerød Musikskole, ligesom han gennem en lang årrække har været underviser på DAM 's dirigentkurser.

Jørgen har en stor indfølelse og hans undervisning foregår altid i en venlig, afspændt atmosfære, hvor han formår at få hver enkelt deltager til at yde sit bedste.

Jørgen har valgt at disponere seminaret således:

Kl. 11.00 – 11.15: Ankomst og registrering

Kl. 11.15 – 12.30: Introduktion til dirigentfaget

Kl. 12.30 – 13.00: Frokost (DO giver sandwich)

Kl. 13.00 – 15.00: Øvelser i slagteknik med efterfølgende instruktion af den enkelte deltager som dirigent for de øvrige spillende deltagere (husk instrument!). Musikken vil være lette arrangementer af populære temaer/ melodier, som kan spilles af et ad hoc ensemble.

Kl. 15.00 – 15.30: Kaffe/te – pause

Kl. 15.30 – 17.15: Øvelser i slagteknik og fortsat instruktion af deltagerne i direktion

Kl. 17.15 – 17.30: Afrunding

For at sikre et optimalt udbytte af undervisningen begrænses deltagerantallet til kun 8 aktive deltagere.

Så det handler med andre ord om at tilmelde sig seminaret hurtigst muligt, hvis man vil sikre sig en plads som aktiv deltager!

Det er imidlertid også muligt at tilmelde sig som passiv deltager. Prisen er den samme!

Medlemspris: 50 kr.

Deltagerpris for ikke – medlemmer: 300 kr.

Tilmelding kan allerede nu ske via hjemmesiden www.danskeorkesterdirigenter.dk

Det forgangne seminar med slagtøjsprofessoren

Rammerne var sat. Percussionlydene hørtes i det fjerne. Vi ankom til DKDM's slagstøjscenter i det gamle radiohus. Professor Gert Mortensen tog veloplagt imod.

Alle vægge er dækket af instrumenter fra ind- og eksotisk udland. Gigantiske marimbaer og xylofoner står på gulvet. Ned fra loftet hænger trommer fra hele verden.

Jo, nu skulle der slås til Søren. Og Gert tog os på rejse ind i sjælen af instrumenterne. For medlemmer der ikke deltog er der kun at sige – lyt lyt lyt - efter den rette klang til det rette tidspunkt i musikken – brug forskellige køller, find forskellige steder at slå på, dæmp materialet med hænder eller ben når det er nødvendigt, til- eller fravælg nogle instrumentkvaliteter/størrelser/materialer, arbejd med dynamikken og balancen og meget mere. Og gå på (musik)biblioteket og studér faglige slagstøjstermer i partituret.

En uforglemmelig session med dirigenter dirigerende dirigenttrommeslagere i et flerstemmigt værk gjorde øjnene våde og smilende brede.

Og til sidst dagens hit: 2 af professorens kinesiske elever spillende på nogle specielle kinesiske trommer. Det var overdådigt storslået, fyldt med spændende rytmer og klange.

Det var en eftermiddag, der åbnede øjne og ører for et i amatørorkestre måske forsømt område.

Kontingent

For nogle måneder siden udsendtes elektroniske opkrævninger på kontingent for 2008! De af jer der ikke har betalt bedes hjælpe til med at gøre dette snarest. På forhånd tak.

Malko dirigentkonkurrence

Afholdes næste gang 12. – 14. maj 2009

Der skulle nok være noget at se på.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen