

Nyhedsbrev

Danske Orkesterdirigenter

Nummer: 31. august 2009

Kære alle

Så er sæsonen i gang igen for de fleste. Vi håber I har nydt sommeren, som heldigvis ser ud til at vare ved lidt endnu.

Næste seminar søndag den 1. november 2009 i Holstebro

Seminaret i foråret med *Jørgen Fuglebæk*, der står for musiklederuddannelsen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, var så godt videns- og opmødemæssigt, at vi gentager seminaret på *Orkesterefterskolen* i Holstebro søndag den 1. november 2009. Hermed opfylder vi også et ønske fra medlemmer, der bor under mere vestlige himmelstrøg. Vi er så heldige at elever fra Orkesterefterskolen stiller sig til rådighed for dirigenterne. Det er stadig meningen, at man selv spiller med, men denne gang vil orkestret så være større. Der kommer invitation i næste nyhedsbrev, men du kan se indholdet i nyhedsbrevet fra 31. januar 2009.

Danske Orkesterdirigenter Beretning 2008/09 Generalforsamling 25. maj 2009

Det forgangne år har været optaget af medlemsseminarer, medlemstilbud, medlemshvervning, vore medlemskaber af andre foreninger og vort forhold til fremtiden.

MEDLEMSSEMINARER

- dygtigere dirigenter skaber bedre orkestre

Lørdag den 15. november 2008 afholdtes et seminar med titlen DIRIGENTEN OG SLAGTØJET. Professor Gert Mortensen, DKDM, tog os med ind i slagtpøjets verden og fortalte om, hvad dirigenter skal være opmærksom på.

Lørdag den 21. marts 2009 afholdtes et seminar med titlen STYRK DIN DIREKTION – SEMINAR FOR ERFARNE, MEN IKKE UDDANNEDE DIRIGENER. Dirigenten Jørgen Fuglebæk, leder af musiklederuddannelsen på DKDM, gav først de fremmødte – alle musikskoleundervisere – et imponerende turbo-direktionsteknisk kursus, hvorefter der blev dirigeret til orkester med supervision.

Kunstrådets musikudvalg har udfra vor ansøgning bevilget Danske Orkesterdirigenter

20.000 kr. til støtte til vore seminarer.

MEDLEMSTILBUD

- information giver viden og sammenhængskraft

Nyhedsbreve

Siden sidste generalforsamling udsendt 6. Her er fordelene ikke kun tids- og økonomibesparende, men også at foreningen kan komme både oftere, mere aktuelt og mere dybtgående ud med informationer til medlemmerne.

Musikmagasinet

Gennem vort medlemskab af DAM udsendes Musikmagasinet nu 4 gange årligt til DO's medlemmer.

Vi har lavet en aftale der betyder, at DAM's sekretariat i Århus står for udsendingen direkte til vore medlemmer, så bestyrelsen ikke skal stå for dette arbejde.

Malko dirigentkonkurrence

Efter ansøgning fik vi billetter til finalekoncerten i DR's nye koncerthus. Disse billetter blev udtrykt blandt medlemmer der indsendte forslag til indhold i DO's seminarer. Vi fik mange gode ideer, der er indskrevet i vor liste til kommende seminarer.

MEDLEMSHVERVNING

- jo flere medlemmer des mere indflydelse

For at skabe de bedst mulige forhold for medlemmerne er det vigtigt, at vi er mange medlemmer. Tip-en-ven-funktionen på hjemmesiden er et element heri. Vi er også begyndt at sende vore seminarinvitationer til ikke-medlemmer, som så kan tilmelde sig seminarer til anden pris eller evt. indmelde sig. Desværre har vi midlertidigt lukket denne funktion, da den blev misbrugt af visse typer. Alligevel håber vi, at I medlemmer vil være ambassadører for DO.

MEDLEMSKAB AF ANDRE FORENINGER

- gør DO mere vidende og dermed mere operativ

Danske Orkesterdirigenter er medlem af en række foreninger:

- **DAMU – Dansk Amatørmusik Union**
- vigtig nedlæggelse!

Vi fandt det naturligt tidligere at indmelde os i orkesterforeningernes paraplyorganisation, fordi vi derved kan få flere informationer om det område, vi dirigerer i, samtidigt med at vi kan bidrage med de erfaringer, vi har fra dirigentpulten. Udviklingen er nu gået så hurtigt at DAMU er nedlagt pr. 1.1.2009, da DAMU og DAKU (korenes paraplyorganisation) er blevet enige om at DAM skal være den fælles paraplyorganisation direkte over alle kor- og orkesterforeningerne (uden et DAMU og DAKU "mellemlag"). Steen Finsen har været repræsentantskabsmedlem i DAMU.

- **DAM – Dansk Amatørmusik**
- samarbejde, dirigentuddannelse, Musikmagasin, arbejdsudvalg og sekretariat

Vi har støttet et formaliseret samarbejde mellem DAM og 3 andre store aktører

på amatørmusikområdet: Musik & Ungdom, ORA-Organisationen af rytmiske amatørmusikere og Folkemusikken (der består af 3 foreninger). Dette samarbejde er formaliseret i 2009. Senere skabes måske en enhedsorganisation, som skal være det danske amatørmusiklivs samlede spydspids, en organisation der vil tage kampen op med bl.a. idrætten, om de enorme midler der er til rådighed gennem bl.a. ministerier og især tips- og lottomidler.

Vi har også taget initiativ til at DAM's meget afholdte dirigentuddannelser revurderes i lyset af bl.a. ovennævnte forenings samarbejde, ønsket om tilgang af unge til kor og orkestre, den større interesse for mere rytmisk musik (rytmisk kor, big band m.m.) og DAM's mindre stive struktur med lettere mulighed for samarbejde mellem kordirigenter og orkesterdirigenter, evt. fællesfag o.l. DAM er ved at strukturere dette revurderingsarbejde således, at alt godt fra de tidligere uddannelser og nye justeringer og tilføjelser indgår i fremtidens dirigentuddannelser.

DAM udgiver *Musikmagasinet*, og det aflaster os for at lave eget blad, en mulighed vi har benyttet næsten hver gang.

I DAM er der oprettet mere uformelle orkester- og korudvalg, og DO er repræsenteret i orkesterudvalget. Disse nye udvalg har haft deres første møder og bl.a. diskuteret nodearkiv, dirigentuddannelse, arbejdsfordeling mellem korudvalg/orkesterudvalg/bestyrelse, det årlige Askov-symfoniorkester-kursus, styrkelse af DAM's sekretariat m.m.

Vi har sidste år fået gennemført og nu nydt godt af DAM's sekretariats store arbejde med at lave 2 databaser for henholdsvis big bands i Danmark og musikskoler i Danmark. Disse databaser har hjulpet os ved udsending i forbindelse med vore seminarer, og supplerer vort eget medlemskartotek. Samtidig ønsker vi sekretariatet styrket og har stillet forslag om, at dette emne vurderes grundigt, således at orkestre (og især deres bestyrelser) landet over serviceres maksimalt, så der er mest muligt tid til det egentlige: at lave musik.

Skal DAM blive amatørmusikkens "Dansk Idrætsforbund" (der er dygtige til at få mange midler), kræver det flere ansatte med forskellige specialer, og evt. en Københavnsfilial.

Steen Finsen har været repræsentantskabsmedlem i DAM.

- **DM - Danmarks Musikråd**
– "hele Danmarks Musikråd"

DM er et Musikråd, der debatterer og rådgiver om musikspørgsmål, og som opstod fordi Statens Musikråd blev nedlagt for år tilbage. DM er musiklivets eget råd.

Der er omkring 50 musikforeninger og -institutioner som medlem.

På møderne orienteres om situationen i det danske musikliv, politiske initiativer vurderes og hver gang inviteres en kulturpolitiker fra et af partierne eller anden relevant aktør f.eks. Sangens år.

Steen Finsen er rådsmedlem.

- **AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Samråd**

- *man kan ikke stå alene*

Skal man have indflydelse på udviklingen og kunne søge midler bredere, må man også se musikken i en større kunstnerisk sammenhæng.

AKKS er et Samråd bestående af DAM, MOF-Musisk Oplysnings Forbund samt en række andre musikforbund. Tidligere har der også været f.eks. amatørteatrene med tidligere.

Et af årets væsentligste emner har været forberedelsen af et indlæg i forbindelsen med revidering af lov om folkeoplysning. Mange dirigenter lønnes ikke efter fortjeneste og mange kor har ikke egnede lokaler f.eks.

AKKS arbejder nu også i europæisk regi for at drage nytte af hinandens erfaringer.

Med mellemrum inviteres hovedorganisationernes foreninger (f.eks. DO) med til møder i AKKS.

DO er også medlem af og har repræsentanter i følgende bestyrelser:

- **MCD - Musisk Center Danmark**

- *amatørmusikkens eget kursussted*

MCD ejer kursuslokaler på Askov Højskole.

Bente Schindel (DO's næstformand) er bestyrelsesmedlem i MCD.

- **MOF - Musisk Oplysningsforbund Danmark**

- *"vores aftenskole"*

MOF tilbyder folkeoplysende undervisning specielt egnet for orkestre.

Bente Schindel (DO's næstformand) er formand for MOF.

- **SAMNAM**

- *nordiske brødre og søstre*

SAMNAM er en nordisk musiksammenslutning, der med mellemrum holder konferencer med emner af internordisk interesse.

Vi har af økonomiske grunde fravalgt deltagelse i konference i periodens løb.

- **DTF – Dansk Tonekunster Forening**

- *tager pulsen på musiklivet*

DTF tager emner op til diskussion med specialister, politikere m.fl.

FREMTIDEN

- *dirigentforeninger i Danmark, DO's kerneydelser og bestyrelsen*

Med DAM og vedtagelsen af, at DAMU og DAKU nedlægges, bringes Danske

Orkesterdirigenter og Danske Korledere organisatorisk tættere sammen.

Samtidigt er der et vist overlap mellem Danske Orkesterdirigenter og Dansk Kapelmesterforening.

DO har haft indledende samtaler med DAO (foreningen for Brass Bands, Harmoniorkestre og andre orkestre) om big band-området om henvendelse til big bands og deres dirigenter. Med en udvidelse genremæssigt af DO's dirigenter i fremtiden, vil vor bredde nærme sig Dansk Kapelmesterforening's genrebredde.

Vi stiller derfor løbende spørgsmålet:

Skal der fremover være 1, 2 eller 3 dirigentforeninger i lille Danmark?

DO's bestyrelse har ikke meget tid, som i så mange andre bestyrelser. Vi når det vi når, så godt vi nu kan. Er der nogen der har tid til at hjælpe med et eller andet, hører vi gerne herom.

Vi har besluttet at vore kerneydelser fremover er: Medlemsarrangementer, - hvervning og - information. Større politiske opgaver og persondeltagelse må vi helt eller delvist fremover overlade til større foreninger, og har vi noget stærkt på hjerte vil det foregå skriftligt eller telefonisk.

BESTYRELSEN

Bestyrelsen har bestået af Steen Finsen (formand), Bente Schindel (næstformand), Tove Flensborg og Martin Sell.

Peter Vogel har været kasserer og webmaster, men er ikke medlem af bestyrelsen.

I en række sager har suppleanten Thomas Hove været sparringspartner for bestyrelsen samt repræsenteret foreningen.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

Besøg Danske Orkesterdirigenter på www.danskeorkesterdirigenter.dk

© 2009 - Danske Orkesterdirigenter