

# Nyhedsbrev

## Danske Orkesterdirigenter

Kære alle

### **DUSIKA søger dirigent**

<http://enyt.musikeren.dk/enyt/visartikel.asp?aid=7936>

## Beretning 2009/10

### Generalforsamling 18. maj 2010

Det forgangne år har været optaget af medlemsseminarer, medlemstilbud, vore medlemskaber af andre foreninger og vort forhold til fremtiden .

#### MEDLEMSUDDANNELSE

##### *- dygtigere dirigenter skaber bedre orkestre*

Søndag den 1. november 2009 afholdtes et seminar med titlen STYRK DIN DIREKTION – SEMINAR FOR ERFARNE, MEN IKKE UDDANNEDE DIRIGENER. Seminaret afholdtes på Orkesterefterskolen i Holstebro. Dirigenten Jørgen Fuglebæk, leder af musiklederuddannelsen på DKDM, gav først de fremmødte – alle musikskoleundervisere - et imponerende turbo-direktionsteknisk kursus, hvorefter der blev dirigeret til skolens orkestre med supervision.

Lørdag den 12. december 2009 afholdtes et seminar med titlen DIRIGENTEN OG STRYGEORKESTRET. Seminaret afholdtes i samarbejde med Vestegnens Strygere på Musikhøjskolen i Ishøj. Instruktør var dirigenten Henrik Vagn Christensen, der ud fra udsendte partiturer straks inspirerede, korrigerede og underviste deltagerne på vanlig præcis facon.

Via vort medlemskab af DAM Dansk Amatørmusik havde vore medlemmer ved årsskiftet muligheden for at deltage i en workshop, hvor der både deltog orkester- og kordirigenter. Instruktører var prof. Morten Schuldt-Jensen og dirigenten Morten Ryelund.

Gennem vore kollegaer i Dansk Kapelmesterforening blev vi tilbudt deltagelse i den internationale Dirigentforening Conductor's Guild's dirigentkongres i København den 5.-9. januar 2010.

Vor paraplyorganisation DAM udbød både i 2009 og 2010 dirigentkurser. Kurserne er meget anvendelige for DO's medlemmer, og der er ud fra ens forudsætninger flere niveauer at vælge sig ind på. Da DAM's medlemsorkestre i dagene fremover vil blive kraftigt udfordret vedr. "generationsskifte" og skal sikre sig tilgang af unge musikere, betyder det også udfordringer repertoiremæssigt. Dirigenter i fremtiden skal spænde over mere eller evt. specialisere sig. Her tænkes på unge-gamle, klassisk-rytmisk herunder big band, samarbejder med kor, teater, dans

etc. DO har i samarbejde med Danske Korledere udarbejdet et oplæg med ideer til vurdering i et dirigentuddannelsesudvalg under DAM, som skulle sikre de bedst mulige dirigenter det kommende årti.

*Kunstrådets musikudvalg* har ud fra vor ansøgning bevilget Danske Orkesterdirigenter 20.000 kr. til støtte til vore seminarer i 2010.

## MEDLEMSTILBUD

- information giver viden og sammenhængskraft

### *Nyhedsbreve*

Siden sidste generalforsamling udsendt 10. Her er fordelene ikke kun tids- og økonomibesparende, men også at foreningen kan komme både oftere, mere aktuelt og mere dybtgående ud med informationer til medlemmerne.

### *Musikmagasinet*

Gennem vort medlemskab af DAM udsendes *Musikmagasinet* nu 4 gange årligt til DO's medlemmer.

## MEDLEMSHVERVNING

- jo flere medlemmer des mere indflydelse

For at skabe de bedst mulige forhold for medlemmerne er det vigtigt, at vi er mange medlemmer.

Vi er også begyndt at sende vore seminar-invitationer til ikke-medlemmer, som så kan tilmelde sig seminarer til anden pris eller indmelde sig. Vi håber, at I medlemmer vil være ambassadører for DO.

## MEDLEMSKAB AF ANDRE FORENINGER

- går DO mere vidende og dermed mere operativ

Danske Orkesterdirigenter er medlem af en række foreninger:

DAM – Dansk Amatørmusik

- *samarbejde, dirigentuddannelse, Musikmagasin, arbejdsudvalg og sekretariat*

Vi har støttet et formaliseret samarbejde mellem DAM og 3 andre store aktører på amatørmusikområdet: Musik & Ungdom, ORA-Organisationen af rytmiske amatørmusikere og Folkemusikken (der består af 3 foreninger). Dette samarbejde er formaliseret i 2009. Senere skabes måske en enhedsorganisation, som skal være det danske amatørmusiklives samlede spydspids, en organisation der vil tage kampen op med bl.a. idrætten, om de enorme midler der er til rådighed gennem bl.a. ministerier og især tips- og lottomidler.

Vi har også taget initiativ til at DAM's meget afholdte dirigentuddannelser revurderes i lyset af bl.a. ovennævnte foreningssamarbejde, ønsket om tilgang af unge til kor og orkestre, den større interesse for mere rytmisk musik (rytmisk kor, big band m.m.) og DAM's mindre stive struktur med lettere mulighed for samarbejde mellem kordirigenter og orkesterdirigenter, evt. fællesfag o.l.

DAM udgiver Musikmagasinet, og det aflaster os for at lave eget blad. Vi skriver jævnligt heri.

I DAM er der oprettet mere uformelle orkester- og korudvalg, og DO er repræsenteret i orkesterudvalget. Disse nye udvalg har haft deres første møder og bl.a. diskuteret nodearkiv, dirigentuddannelse, arbejdsfordeling mellem korudvalg/orkesterudvalg/bestyrelse, det årlige Askov-symfoniorkester-kursus, styrkelse af DAM's sekretariat m.m.

Vi har sidste år fået gennemført og nu nydt godt af DAM's sekretariats store arbejde med at lave 2 databaser for henholdsvis big bands i Danmark og musikskoler i Danmark. Disse databaser har

hjulpet os ved udsending i forbindelse med vore seminarer, og supplerer vort eget medlemskartotek. Samtidig ønsker vi sekretariatet styrket og har stillet forslag om, at dette emne vurderes grundigt, således at orkestre (og is  $\heartsuit$  deres bestyrelser) landet over serviceres maksimalt, så der er mest muligt tid til det egentlige: at lave musik.

Skal DAM blive amatørmusikkens ”Dansk Idrætsforbund” (der er dygtige til at få mange midler), kræver det flere ansatte med forskellige specialer, og evt. en Københavnsfilial.

Steen Finsen har været DO  $\heartsuit$ s repræsentant i DAM  $\heartsuit$ s orkesterudvalg og i repræsentantskabet.

DM - Danmarks Musikråd  
– ”hele Danmarks Musikråd”

DM er et Musikråd, der debatterer og rådgiver om musikspørgsmål, og som opstod fordi Statens Musikråd blev nedlagt for år tilbage. DM er musiklivets eget råd.

Der er omkring 50 musikforeninger og –institutioner som medlem.

På møderne orienteres om situationen i det danske musikliv, politiske initiativer vurderes og hver gang inviteres en kulturpolitiker fra et af partierne eller anden relevant aktør f.eks. Sangens år.

Fremover arrangerer DM forskellige debattmøder.

Steen Finsen er rådsmedlem.

***AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Samråd***  
***- man kan ikke stå alene***

Skal man have indflydelse på udviklingen og kunne søge midler bredere, må man også se musikken i en større kunstnerisk sammenhæng.

AKKS er et Samråd bestående af DAM, MOF-Musisk Oplysnings Forbund samt en række andre musikforbund. Tidligere har der også været f.eks. amatørteatrene med tidligere.

Et af årets væsentligste emner har været forberedelsen af et indlæg i forbindelsen med revidering af lov om folkeoplysning. Mange dirigenter lønnes ikke efter fortjeneste og mange kor har ikke egnede lokaler f.eks.

AKKS arbejder nu også i europæisk regi for at drage nytte af hinandens erfaringer.

Med mellemrum inviteres hovedorganisationernes foreninger (f.eks. DO) med til møder i AKKS.

DO er indirekte via DAM medlem af AKKS.

DO er også medlem af og har repræsentanter i følgende bestyrelser:

***MCD - Musisk Center Danmark***  
***- amatørmusikkens eget kursussted***

MCD ejer kursuslokaler på Askov Højskole.

Bente Schindel (DO  $\heartsuit$ s kasserer) er bestyrelsesmedlem i MCD.

***MOF - Musisk Oplysningsforbund Danmark***  
***- ”vores aftenskole”***

MOF tilbyder folkeoplysende undervisning specielt egnet for orkestre.

Bente Schindel (DO  $\heartsuit$ s kasserer) er formand for MOF.

SAMNAM

***- nordiske brødre og søstre***

SAMNAM er en nordisk musiksammenslutning, der med mellemrum holder konferencer med

emner af internordisk interesse.

Vi har af økonomiske grunde fravalgt deltagelse i konference i periodens løb.

***DTF – Dansk Tonekunster Forening  
- tager pulsen på musiklivet***

DTF tager emner op til diskussion med specialister, politikere m.fl.

**FREMTIDEN**

***- dirigentforeninger i Danmark, DO's kerneydelser og bestyrelsen***

Med DAM og vedtagelsen af, at DAMU og DAKU nedlægges, bringes Danske Orkesterdirigenter og Danske Korledere organisatorisk tættere sammen.

Samtidigt er der et vist overlap mellem Danske Orkesterdirigenter og Dansk Kapelmesterforening.

Vi stiller derfor løbende spørgsmålet:

Skal der fremover være 1, 2 eller 3 dirigentforeninger i lille Danmark?

DO's bestyrelse har ikke meget tid, som i så mange andre bestyrelser. Vi nå det vi når, så godt vi nu kan. Er der nogen der har tid til at hjælpe med et eller andet, hører vi gerne herom.

Vi har besluttet at vore kerneydelser fremover er: Medlemsarrangementer, - hvervning og – information. Større politiske opgaver og persondeltagelse må vi helt eller delvist fremover overlade til større foreninger, og har vi noget stærkt på hjerte vil det foregå skriftligt eller telefonisk.

**BESTYRELSEN**

Bestyrelsen har bestået af Steen Finsen (formand), Martin Sell (næstformand), Bente Schindel (kasserer) og Tove Flensborg (bestyrelsesmedlem).

Elin Bruun har været revisor.

Peter Vogel