



7. Marts 2011

Kære alle

Danske Orkesterdirigenter er inde i en udfordrende økonomisk periode. Statens Musikråds Musikudvalg har mere end halveret sit tilskud til os. Og masser af andre foreninger inden for det danske amatørmusikliv er udsat for samme situation.

Nød lærer nøgen kvinde at spinde. Og i vores nøgne økonomiske situation har vi valgt at tage udfordringen op. Vi vil fremover, inden for rammerne af hvad vi kan nå at udføre af frivilligt arbejde, professionalisere os så meget som muligt.

Det kan betyde helt nye kursusprodukter, måder at gøre tingene på, priser m.m. Vi tager med kyshånd imod tips og forslag til mulige indtægtskilder til foreningen. Og vi vil holde os tæt til vore vigtigste kerneprodukter: uddannelse og information

Musiklivet er ellers fyldt med aktiviteter. Se f.eks. en gratis masterclass:

fredag den 29. april 2011 kl. 10:30 - 13:00

Masterclass med cellisten Peter Wispelwey

Dato: fredag den 29. april 2011

Tidspunkt: 10.30 - 13.00

Sted: Havesalen, DKDM, Rosenørns Allé 22

Entré: Gratis adgang - åben for tilhørere

Cellisten Peter Wispelwey giver masterclass for DKDM's cellostuderende.

www.dkdm.dk

NY CHEFDIRIGENT FOR DR SYMFONIORKESTRET

Den 78-årige spanske dirigent Rafael Frühbeck de Burgos bliver ny chefdirigent for DR SymfoniOrkestret fra efteråret 2012.

Rafael Frühbeck de Burgos blev for nylig udnævnt til 'Conductor Of The Year' og har i sin lange karriere vundet mange priser og udmærkelser for sine koncerter og pladeindspilninger.

Siden 2004 har han haft et varmt og frugtbart samarbejde med DR SymfoniOrkestret, og han

glæder sig til at arbejde mere i Danmark.

Rafael Frühbeck de Burgos holder meget af at arbejde med unge mennesker, siger han i et interview med Hilary Hahn som kan ses på YouTube. Han vil også gøre meget for at lokke flere unge mennesker ind til klassiske symfonikoncerter - de skal opleve en mindre formel stemning og nyde musikken. Læs mere, og hør eksempler på de Burgos' kunst på dr.dk/P2.

Politikens musikredaktør Thomas Michelsen undrer sig over DR's valg af Rafael Frühbeck de Burgos som han mener peger bagud i stedet for fremad, ligesom han finder det betænkeligt at Frühbeck de Burgos først tiltræder mere end et år efter at den nuværende chefdirigent, Thomas Dausgaard, stopper.

Kilde: www.optakt.com

10-02-11

DR får et orkester mindre

DR får et orkester mindre i løbet af 2011. DR har besluttet, at DR Ungdomsensemblen, også kaldet DRUEN, skal nedlægges. DRUEN er DRs unge strygere, og orkestret består af 25 unge og talentfulde musikere. Ensemblet har eksisteret siden 2004.

DRs musikchef Leif Lønsmann siger, at DRUEN har spillet en væsentlig rolle for rekrutteringen og udviklingen af unge musikere, men at ensemblet har været en del af et fondsfinansieret projekt, der ophørte med udgangen af 2010.

"Hverken DR Ungdomsensemblen eller DRs tre børne- og ungdomskor er licensfinansierede. De bliver drevet af midler fra fonde, og sådanne midler knytter sig i reglen ikke til permanent drift af et orkester, men til tidsbegrænsede indsatser og projekter," siger Leif Lønsmann.

Kilde: 24. feb. 2011 13.28 Nyt fra DR

NY MUSIKCHEF I AALBORG

Midt i marts overtager pianist, producer og musikskoleleder Lotte Toftemark jobbet som musikchef for Aalborg Symfoniorkester efter Poul Elming.

Lotte Toftemark er uddannet klassisk pianist og har været ansat på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun har desuden videreuddannet sig inden for sprog, økonomi og ledelse og blev i 2007 souschef i Lejre Musikskole.

Lotte Toftemark betegnes som "en kreativ ildsjæl med et fintmasket netværk inden for den danske og den internationale musikscene". Hun har som executive producer, pianist og

idékvinde stået i spidsen for "H.C. Andersen møder Carl Nielsen", en tv-serie i tre afsnit produceret til DR TV, og har desuden arbejdet som producent i flere forskellige sammenhænge, bl.a. for DR SymfoniOrkestret hvor hun var producent og idéudvikler af børne- og ungdomskoncerten Symfo9+.

Hun er medlem af Grønnegårds Teatrets bestyrelse og har til dato også været næstformand for foreningen af Danske Musik- og Kulturskoleledere.

Lotte Toftemark er 46 år og gift med Claus Myrup som er koncertmester i DR Symfoniorkestret.

Orkestrets tidligere musikchef, Poul Elming, valgte at træde tilbage ved sin kontrakts udløb i 2010.

Kilde: www.optakt.com

07-02-11

Mere sang i skolen

Det står skidt til med sangen i den danske folkeskole; musikundervisningen har i mange år lidt under det kraftige fokus på de boglige fag, og musiklærerne er for dårligt uddannet. Projektet 'Find din stemme' med ildsjælen Mads Bille som kunstnerisk leder, tager fat på problemet, i første omgang i region Midt- og Vestjylland.

Færre og færre børn kan synge I østen stiger solen op; musikundervisningen i skolen er blevet glemt mens fokus har været på at børnene skulle blive bedre til at læse og regne; og børn er efterhånden blevet mere publikum end aktører i musikkens verden. Men i virkeligheden skal der ikke så meget til for at vende udviklingen og give flere børn mulighed for at opleve den befriende glæde ved at synge – og synge sammen.

Det mener i hvert fald organist og korleder Mads Bille, leder af det berømte Herning Kirkes Drengekor, stifter og leder af Den Jyske Sangskole og kunstnerisk leder af Genklang. Det er i sidstnævnte regi at projektet 'Find din stemme' er kommet i stand via en kulturaftale indgået mellem Kulturministeriet og kulturregion Midt- og Vestjylland for perioden 2011-2014.

Formålet er at sprede sangglæde og tilbyde et fagligt ressource-indsparke til musiklærerne. Find Din Stemme tilbydes til grundskolerne i kulturregion Midt- og Vestjylland, dvs. Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern og Struer kommuner fra næste skoleår.

Det står skidt til med sangen i den danske folkeskole; musikundervisningen har i mange år lidt under det kraftige fokus på de boglige fag, og musiklærerne er for dårligt uddannet. Projektet 'Find din stemme' med ildsjælen Mads Bille som kunstnerisk leder, tager fat på problemet, i første omgang i region Midt- og Vestjylland.

Færre og færre børn kan synge I østen stiger solen op; musikundervisningen i skolen er blevet glemt mens fokus har været på at børnene skulle blive bedre til at læse og regne; og børn er

efterhånden blevet mere publikum end aktører i musikkens verden. Men i virkeligheden skal der ikke så meget til for at vende udviklingen og give flere børn mulighed for at opleve den befriende glæde ved at synge – og synge sammen.

Det mener i hvert fald organist og korleder Mads Bille, leder af det berømte Herning Kirkes Drengekor, stifter og leder af Den Jyske Sangskole og kunstnerisk leder af Genklang. Det er i sidstnævnte regi at projektet 'Find din stemme' er kommet i stand via en kulturaftale indgået mellem Kulturministeriet og kulturregion Midt- og Vestjylland for perioden 2011-2014.

Formålet er at sprede sangglæde og tilbyde et fagligt ressource-indspark til musiklærerne. Find Din Stemme tilbydes til grundskolerne i kulturregion Midt- og Vestjylland, dvs. Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern og Struer kommuner fra næste skoleår.

Kilde: www.optakt.com

15-02-11

LEGAT TIL ISHØJ KULTURSKOLELEDER

Fra den kulturskole hvor vi lige har haft kursus med Vestegnens Strygere og Frans Rasmussen er der denne nyhed:

Ved Torsdagskoncerten 10. februar modtog pianist og leder af Ishøj Kulturskole, Poul Rosenbaum, Kammersanger Emil Holms Legat på 30.000 kr. Poul Rosenbaum er en utrættelig ildsjæl hvis virke i høj grad bidrager til at opretholde tilstrømningen af unge musikere til konservatorierne, hedder det i begrundelsen.

Den 13. februar ville DRs grundlægger og første driftsleder Emil Holm være fyldt 144 år, og det blev fejret ved Torsdagskoncerten den 10. februar med uddeling af Kammersanger Emil Holms Legat.

Årets legatmodtager er Poul Rosenbaum som både er leder af Ishøj Kulturskole, festivalleder af Copenhagen Summer Festival og en af initiativtagerne til Øresunds Solist – en årlig konkurrence for unge blæsere og strygere som netop har været holdt for ottende gang, og som har markeret sig som en af Skandinaviens vægtigste musikkonkurrencer for unge. Solopaukist René Mathiesen fra DR SymfoniOrkestret motiverede valget af Poul Rosenbaum således:

”Med sin store erfaring fra sit eget musikerskab, har Poul Rosenbaum lagt sig i selen for at levere dygtige og håbefulde elever til den klassiske fødekæde, og han er en utrættelig ildsjæl, når det handler om at forbedre musikelevens vilkår, at optimere undervisningsbetingelserne, og dermed er han en væsentlig katalysator for at opretholde tilstrømningen af talentfulde unge musikere til landets konservatorier”.

Kilde: www.optakt.dk

14-02-11

Kom og vær med til at debattere fremtidens kulturpolitik

	Mogens Jensen (S)		Troels Christensen (V)
	Pernille Frahm (SF)		Karin Nødgaard (DF)

Hvilken rolle skal kunst og kultur spille i det danske samfund i fremtiden - i kommunerne og nationalt? Er der brug for en samlet dansk kulturlov? Hvilke forventninger er der til fremtidens kulturpolitik? Hvordan sikrer vi særligt børn og unges adgang til kulturoplevelser og kreativ udfoldelse?

Der er nu sat dato og sted på Kulturhusene i Danmarks kulturpolitiske debatter, hvor MF'erne Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V) debatterer ved 6 møder, og MF'erne Pernille Frahm (SF) og Karin Nødgaard (DF) debatterer ved 2 møder. Ud over folketingspolitikere vil to lokale kulturpolitikere deltage i hver af debatterne.

Det er Kulturellen i Herning, der den 2. marts lægger ud med en debat mellem Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V) og kommunalpolitikere Ulrik Hyldgaard (V) og Peter Villadsen (SF). Ordstyrer er journalisten Claus Elgaard.

Mød op til debat i nedenstående kulturhuse, hvis I vil være med til at præge kulturpolitikken og ønsker at stille spørgsmål om bl.a. de kulturelle foreningers rolle i fremtidens kulturpolitiske landskab.

Den mest opdaterede side om kulturhusmøderne finder du her:

<http://www.kulturhusene.dk/index.php?>

[option=com_content&view=article&id=111&Itemid=234&lang=da](http://www.kulturhusene.dk/index.php?option=com_content&view=article&id=111&Itemid=234&lang=da)

Dato	Kl.	<u>Kulturhus</u>	Folketingspolitikere
------	-----	------------------	----------------------

2. marts	19.00	Kulturellen, Herning	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)
16. marts	17.00	Valby Kulturhus	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)
28. marts		Tobakken, Esbjerg	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)
4. april	16.00	Huset/Kultursamvirket , Århus	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)
6. april		<u>Kvarterhus i Jemtelandsgade,</u> <u>Kbh. S</u>	Pernille Frahm (SF) og Karin Nødgaard (DF)
27. april		Vollsmose Kulturhus i Odense	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)
27. april	19.00	Kulturhus Gimle, Føllenslev	Pernille Frahm (SF) og Karin Nødgaard (DF)
2. april		Korsør Medborgerhus	Mogens Jensen (S) og Troels Christensen (V)

Et spørgsmål fra salen kunne være om og hvordan politikerne har tænkt sig at sikre amatørkulturen og det lokale kulturliv i en tid hvor besparelserne i kommunerne er så voldsomme.

Markedsfør dine koncerter

På optakt.dk er der en koncertkalender, hvor du kan få dine orkesterkoncerter nævnt.

Brug den!

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN

Alex Bach Andersen

Bente Schindel

Martin Sell

Tove Flensborg

Steen Finsen, formand