



28. marts 2011

Kære alle

Dette nyhedsbrev indeholder:

- Indkaldelse til generalforsamling
- Vort DO-kursus i Jylland med Jørgen Fuglebæk
- Ny udgave af Musikmagasinet
- Nyheder fra musiklivet

GENERALFORSAMLING 17.5.2011

Der indkaldes herved til generalforsamling
Tirsdag den 17. maj 2011 kl. 18.30 i
Kulturelle Samråd, Farvergade 27 D, 3., 1463 København K.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af beretning
3. Godkendelse af regnskab og budget
4. Indkomne forslag
5. Godkendelse af handlingsplan for det kommende år
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af formand (Sker i lige år)
8. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer
9. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen
10. Valg af kritisk revisor
11. Eventuelt

Forslag til dagsordenens punkt 4 bedes sendt til formanden Steen Finsen, formand@danskeorkesterdirigenter.dk senest 19. april 2011. Endelig dagsorden udsendes senest 3. maj 2010. Tilmelding (af hensyn til sandwiches) bedes sendt til samme mail-adresse.

SEMINAR FOR ORKESTERDIRIGENTER

Næste seminar er på lørdag:

Lørdag den 2. april 2011 kl. 9.30 – 17.30

Seminaret finder sted på:

Rebild Kulturskole
KulturStationen, Sverriggåardsvej 4,
9520 Skørping

Tilmelding lynhurtigt!

Den fulde kursusbeskrivelse kan læses i nyhedsbrevet fra den 14.3.2011 – se <http://www.danskeorkesterdirigenter.dk/> og klik menupunkt: Nyhedsbreve

NYT NUMMER AF MUSIKMAGASINET

Det seneste nummer kan læses via [dette link til Musikmagasinet](#).

KONTINGENT 2011

Vi beder alle indbetale kontingent hurtigst muligt.
Kontingentopkrævning fremgår i sin fulde tekst i nyhedsbrevet af 21.3.2011

PENGESTRØMME OG RESSOURCER I DET DANSKE MUSIKLIV

Statens Kunstråds Musikudvalg har i samarbejde med Rambøll udarbejdet en rapport om pengestrømmene og ressourcer i det danske musikliv.

Selvom rapporten er en lille net sag på 180 sider med lidt bilag, så er den klare indholdsfortegnelse en mulighed for hurtigt at dykke ned i interessante emner.

[Læs hele rapporten her](#)

KUNSTEN AT FREMME KUNSTEN

Statens Kunstråd siger farvel med et tankevækkende udspil døbt: Kunsten at fremme kunsten

Statens Kunstråd 2007-2011 siger farvel med kritisk udspil

Det afgående Statens Kunstråd med formand Mads Øvlisen i spidsen tager utraditionelle midler i brug i forsøget på at råbe politikerne og medierne op, inden et nyt råd tiltræder den 1. april. Derfor har rådet offentliggjort et kritisk udspil henvendt især kulturpolitikkerne.

Gennem de sidste fire år har Statens Kunstråd forsøgt at sætte kunsten på mediernes og politikernes dagsorden. En særdeles stor udfordring lyder det fra rådets formand:

"Kunsten lever en udkantstilværelse i den offentlige bevidsthed. Den har ikke prioritet. Den almindelige dansker stifter ikke bekendtskab med den i sit medieforbrug. Politikerne vinder ikke valg på at tale om den. Kunsten sælger hverken aviser eller stemmer, for kunstdebatten er ikke et attraktivt forum, selv om den burde være det", siger Mads Øvlisen.

Opråb for kunstens og samfundets skyld

"Vi er klar over, at vi tager utraditionelle midler i brug. Men det er nødvendigt," fastslår Mads Øvlisen. "Kunsten udfylder en ekstrem vigtig funktion i demokratiske samfund som det danske. Kunst er menneskets og samfundets refleksion over sig selv. Kunst skaber erkendelse. Kunst bryder grænser. Kunst åbner rum og fremprovokerer nye perspektiver på de problemer, vi diskuterer hver eneste dag. Men tilsyneladende har dette ikke den store betydning for hverken politikerne eller medierne."

Efterlyser vision

Politikernes manglende fokus på området betyder, at der ikke er en samlet vision for dansk kunst- og kulturpolitik. F.eks. er der bred enighed om, at børn og unges kreativitet bør udvikles og styrkes for at sikre dansk økonomis fremtid. Men alligevel var politikerne sidste år i gang med at nedlægge den succesrige Huskunstnerordning, der giver børn i daginstitutioner og skoler mulighed for skabende møder med professionelle kunstnere.

"De politiske prioriteringer forekommer fuldstændigt tilfældige," siger Mads Øvlisen. "Og samtidig oplever vi, at politikerne ofte er mere interesserede i at sikre kulturkroner til deres egne valgkredse frem for at udvikle en visionær kunstpolitik."

[Læs hele "Kunsten at fremme kunsten" hér](#)

KASPER HOLTEN TIL COVENT GARDEN

Den danske opera får engelske Keith Warner, og englænderne får danske Kasper Holten. Han overtager nemlig jobbet som operachef på Covent Garden i London når Elaine Padmore går på pension.

Kilde: www.optakt.com

TO DANSKE NOMINERINGER TIL BBC-PRIS

Rued Langgaard: Sfærernes Musik og Poul Ruders: Four Dances, begge udgivet på Dacapo Records, er blevet nomineret til den fornemme BBC Music Magazine Awards 2011. Det er første gang juryen har nomineret danske udgivelser.

www.optakt.com

KONCERTHUSORGEL I ODENSE RENOVERES

Marcussen-orglet i Odense Koncerthus er i øjeblikket ved at blive renoveret og gjort rent så det kan komme i topform til årets Carl Nielsen-konkurrence for unge organister som holdes i begyndelsen af juni.

Orglet var en gave fra Fyns Amtsråd i anledning af indvielsen af Odense Koncerthus i 1982. Det var dengang kun det andet koncertsalsorgel i landet; det første stod i det gamle radiohus. Nu er to mere kommet til i DR Koncertsalen og Symfonisk Sal i Aarhus.

Kilde: www.optakt.com

NYHEDSAFTALE

Vi er glade for at kunne sige, at vi har indgået en aftale om at kunne anvende og videredistribuere nyheder fra www.optakt.com

KONCERTKALENDER

En god ide er at anvende koncertkalenderen på www.optakt.com til markedsføring af dine koncerter.

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN