

3. November 2011

Kære medlemmer

Ny kulturminister - nu også for folkeoplysningen



Den 3. oktober blev Uffe Elbæk i forbindelse med regeringsskiftet ny kulturminister. Uffe Elbæk har en bred baggrund som virksomhedsleder, forfatter, foredragsholder og tidligere rektor for iværksætteruddannelsen "Kaospiloterne". I en periode var han også formand for Kulturministeriets Udviklingsfond og senere direktør for World Outgames. Og så har han - ikke mindst - gennem et væld af tillidsposter i løbet af de sidste 20 år taget aktiv del i dansk kulturliv.

Samtidig er folkeoplysningen flyttet fra Undervisningsministeriet til Kulturministeriet. Det betyder at amatørkulturen for første gang i mange år er samlet under ét ministerium, hvilket giver en enestående mulighed for et politisk helhedssyn på området.

Kilde: www.akks.dk

Undersøgelse af amatørforeningernes lokaleforhold



I september 2011 foretog AKKS - Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, som vi er medlem af via Dansk Amatørmusik DAM - en online-undersøgelse af amatørforeningernes lokaleforhold. Nu er resultaterne kommet og de bekræfter, hvad vi måske nok alle anede; nemlig at en hel del af især de større orkestre, har svært ved at få anvist **egnede** kommunale lokaler efter bestemmelserne i folkeoplysningsloven.

Men resultaterne viser også at amatørforeningerne er gode til selv at finde lokaler og at de i den proces møder stor velvillighed fra især musikskoler og kirker.

Samtidig peger undersøgelsen på at der i fremtiden bør sættes fokus på at sikre en bedre dialog mellem kommunerne og foreningerne – ja måske bør der ligefrem udarbejdes en vejledning i hvad et "egnet lokale" er i amatørkunstnerisk sammenhæng.

Hvordan skaber du en god orkesterprøve?

Der er mange faktorer der spiller ind her - forberedelse - mål på kort og langt sigt - orkestrets dagsform - ambitioner osv.

I hjemmesidens BIBLIOTEK finder du nu en artikel med en masse overvejelser og gode råd til forberedelse og afholdelse af orkesterprøver.

Hvordan finde det rette tempo?

Har du prøvet at komme i sidste øjeblik til en prøve, og oplevet at du kort efter dirigerer hurtigere end ellers?

Eller være nervøs på en koncert?

Og tror at du objektivt har det rette tempo?

Der findes metoder til at finde tempoet, og dem har vi lagt en artikel om i hjemmesidens BIBLIOTEK.

Kursus på DKDM den 28. november 2011

Kurset er omtalt i tidligere nyhedsbreve. Tilmelding øverst på forsiden af www.danskeorkesterdirigenter.dk

Kursus med Vestegnens strygere og Casper Schreiber den 10.12.2011

Se invitationen i sidste nyhedsbrev. Tilmelding øverst på forsiden af www.danskeorkesterdirigenter.dk

P2

1. november kommer P1 og P2 til at dele FM-frekvens som en konsekvens af, at DR har måttet afgive en FM-frekvens. P2 fortsætter dog ufortrødent som en hel klassisk kanal på det digitale sendenet – endda med 20 timers ekstra klassisk musik om ugen. Samtidig skifter kanalen navn til P2 KLASSISK.

Fra 1. november vil P2 KLASSISK sende på FM søndag-torsdag fra kl. 18:00 til 06.00, fredag fra kl. 18.00 til 08.00 og lørdag fra 18.00 til 09.54. P2 KLASSISK fortsætter på sin digitale kanal, hvor den vil sende døgnet rundt, og nu kan P2 KLASSISKS lyttere glæde sig over endnu mere klassisk musik på kanalen. Takket være den rytmiske musiks flytning til henholdsvis P6 BEAT og P8 JAZZ får P2 KLASSISK frigivet 20 timer om ugen, som selvfølgelig bliver dedikeret den klassiske musik.

Kilde: www.dr.dk

Med venlig hilsen

Alex Bach Andersen

Bente Schindel

Martin Sell

Steen Finsen, formand