



**Nummer: 2006/okt - 1**

## **INVITATION**

Seminar om  
RESULTATORIENTERET PRØVEARBEJDE

**lørdag den 11. november 2006**

kl. 12.00 – 17.30 i København

med **Peter Harbeck**, dirigent for Det Kgl. Livgardes Musikkorps

Rollen som dirigent – overordnet og grundlæggende  
Forberedelse – partiturlæsning, planlægning, præsentation m.v.  
Prøvesituation – prøveform, kommunikation m.v.  
Koncertsituation – engagement, overblik m.v.

Det er nogle af de emner seminaret vil indeholde.

Vi fornemmer at tiden er inde til et seminar, hvor der er god tid til at tale om dirigentens arbejde. Et seminar hvor du kan bringe direktionstekniske spørgsmål op, spørgsmål om partitur-forhold, særlige instrumenter, og gode og mindre gode erfaringer fra dit orkesterarbejde.

Du kan medbringe emner til diskussion: særligt udfordrende partitursteder, hvad gør man når der kun er dårlige nodekopier, hvordan klarer man fermater, hvordan vælger man repertoire. Eller hvordan arbejder man med særlige genrer, og tilpasser sin direktion til dem. Der kan være spørgsmål om musikertyper, der skal tackles, og meget andet.

Til det direktionstekniske kan der være spørgsmål af rytmisk art, du ønsker afprøvet, eller om arbejdet med at skabe balance mellem enkelte instrumenter og instrumentgrupper. Du har måske spørgsmål vedrørende at dirigere værker med en solist, eller om at kontrollere nervøsiteten ved koncertsituationen.

Blandt kolleger, der alle er i samme situation, har du mulighed for at diskutere emner af denne

karakter, og til at lede det hele har vi fornøjelsen at have dirigenten for Den Kgl. Livgardes Musikkorps Peter Harbeck. Peter har stor erfaring med at dirigere mange genrer. Samtidig er Peter kendt for at være meget klar og illustrativ i sin rådgivning, hvilket medlemmer af foreningen nød godt af på et tidligere dirigentkursus.

Bestyrelsen vil være tilstede på seminaret, og vi håber at I vil benytte lejligheden til også at drøfte foreningens anliggender.

Kom til en dag, hvor du kan få ideer og inspiration, og forhåbentlig svar på dine spørgsmål. Og ikke mindst være sammen med andre medlemmer af din dirigentforening.

### **Praktisk**

Af hensyn til planlægningen af seminaret er du meget velkommen til i forvejen at fremsende spørgsmål og/eller kopi af partitursider du ønsker belyst.

Seminaret koster 75,- kr. for medlemmer, og 200,- kr. for ikke-medlemmer, som til gengæld meldes ind for resten af 2006.

#### **Program:**

12.00 Ankomst

12.00 – 13.00 Frokost

13.00 – 15.00 I del

15.00 – 15.30 Kaffepause med kage

15.30 – 17.30 II del

Ved ankomsten kl. 12.00 serveres der både vegetariske og ikke-vegetariske sandwich og drikkevarer, som er inkluderet i seminarprisen.

### **Tilmelding**

Du kan melde dig til på hjemmesiden [www.danskeorkesterdirigenter.dk](http://www.danskeorkesterdirigenter.dk) eller ved at sende en mail til [danskeorkesterdirigenter@danskeorkesterdirigenter.dk](mailto:danskeorkesterdirigenter@danskeorkesterdirigenter.dk)

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN