



Nr. 68 - 15. juni 2012

Kære medlemmer

I dette nyhedsbrev

- nyt om Det Kgl. Teaters musikalske ledelse
- bestyrelsens beretning
- valg af bestyrelse

Nyt makkerpar - ny operachef - ny chefdirigent

Sven Müller udnævnt som operachef og Michael Boder bliver chefdirigent. Konstitueret operachef, Sven Müller, er – blandt 41 ansøgere til stillingen – udpeget som teatrets kommende operachef. Han tiltræder sammen med dirigent Michael Boder, der, udover at skulle dirigere flere operaer og koncerter i de kommende sæsoner, vil fungere som kunstnerisk rådgiver.

Læs mere på vores blog: <http://danskeorkesterdirigenter.wordpress.com>

Danske Orkesterdirigenter

Beretning 2011/12

Generalforsamling 21. maj 2012

Det forgangne år har været optaget af medlemsseminarer, medlemstilbud, vore medlemskaber af andre foreninger og overvejelser til fremtidens DO.

MEDLEMSUDDANNELSE

- dygtigere dirigenter skaber bedre orkestre

Lørdag den 10. december 2011 afholdtes et kursus med titlen DIRIGENTEN OG STRYGEORKESTRET. Seminaret afholdtes i samarbejde med Vestegnens Strygere på Ishøj Kulturskole. Instruktør var dirigenten Casper Schreiber, der ud fra udsendte partiturer straks inspirerede, korrigerede og underviste deltagerne på præcis og begejstret facon.

Lørdag den 12. maj 2012 afholdtes et kursus med titlen DIRIGENTEN OG BRASS BAND.

Seminaret afholdtes i samarbejde med Søværnets Tamburkorps, der til dagligt dirigeres af Peter Harbeck. Der er tale om et Brass Band, der har prøve HVER DAG! Vi var meget glade for at kunne anvende dette orkester. Det var Peter Harbeck, der var instruktør på kurset og Peter underviser, instruerer og evaluerer med stor klarhed tilpasset den enkeltes forudsætninger.

Vor paraplyorganisation DAM udbød både i 2011 og 2012 dirigentkurser. Kurserne er meget anvendelige for DO's medlemmer, og der er ud fra forudsætninger flere niveauer at vælge sig ind på. Da DAM's medlemsorkestre i årene fremover vil blive kraftigt udfordret vedr. "generationsskifte" og skal sikre sig tilgang af unge musikere, betyder det også udfordringer repertoiremæssigt. Dirigenter i fremtiden skal spænde over mere eller evt. specialisere sig. Her tænkes på unge-gamle, klassisk-rytmisk herunder big band, samarbejde med kor, teater, dans m.m. Via vort medlemskab af DAM - Dansk Amatørmusik har flere medlemmer deltaget i DAM's dirigentkurser med medlemsrabat. DO bidrager med ideer til udviklingen af dirigentkursernes indhold.

Tre gange har vi overværet DKDM's undervisning af dirigentklassen. Der har både været mulighed for at overvære partiturforberedelse i klasseværelset, praktiktræning med konservatoriets symfoniorkestre og solister, samt evaluering bagefter.

Kunstrådets musikudvalg har ud fra vor ansøgning bevilget Danske Orkesterdirigenter 10.000 kr. til støtte til vore seminarer i 2011, og det er 75 % mindre end ansøgt! Det er hårde tider for amatørmusikken i disse år.

MEDLEMSTILBUD

- information giver viden og sammenhængskraft

Nyhedsbreve

Siden sidste generalforsamling er udsendt 15 elektroniske nyhedsbreve. Her er fordelene ikke kun tids- og økonomibesparelse, men også at foreningen kan komme både oftere, mere aktuelt og mere dybtgående ud med information til medlemmerne. Antallet af nyhedsbreve er det højeste antal nogensinde.

Hjemmeside

I biblioteket er der nu en stor samling videos og anden viden om mange af verdens store dirigenter, som kan studeres hjemme.

Vi har i periodens løb udarbejdet artikler som er lagt i vor BIBLIOTEK med emner om gode orkesterprøver, dirigentens egen opvarmning, at få de rigtige musikere på pultene, dirigentens arbejdsopgaver, dirigentens løn, dirigentens samarbejde med orkestret, forskellige orkestertyper, intervalbehandling, finde tempoet, og hvordan få publikum til koncerter m.m.

Blog

Ved årets start lancerede vi vor nye blog på www.danskeorkesterdirigenter.wordpress.com
Her placeres nyheder fra musik- og kulturverdenen nationalt og nogen gange internationalt, som er gode at kende til som dirigent og instruktør. Der er lagt næsten 30 nyheder på bloggen.

Ledige stillinger

Når vi bliver gjort bekendt med jobopslag, der kan have medlemmernes interesse, bliver de lagt på hjemmesiden.

MEDLEMSHVERVNING

- jo flere medlemmer des mere indflydelse

For at skabe de bedst mulige forhold for medlemmerne er det vigtigt, at vi er mange medlemmer.

Vi er også begyndt at sende vore seminar-invitationer til ikke-medlemmer, som så kan tilmelde sig seminarer til anden pris eller indmelde sig. Vi håber, at I medlemmer vil være ambassadører for DO, og opfordre til indmeldelse, hvilket let kan ske via hjemmesiden.

MEDLEMSKAB AF ANDRE FORENINGER

- gør DO mere vidende og dermed mere operativ

Danske Orkesterdirigenter er medlem af en række foreninger:

DAM – Dansk Amatørmusik

- samarbejde, dirigentuddannelse, Musikmagasin og sekretariat

Vi har støttet et samarbejde mellem DAM og 3 andre store aktører på amatørmusikområdet: Musik & Ungdom, ORA-Organisationen af rytmiske amatørmusikere og Folkemusikken (der består af 3 foreninger). Senere skabes måske en enhedsorganisation, som skal være det danske amatørmusiklivs samlede spydspids, en organisation der vil tage kampen op med bl.a. idrætten, om de enorme midler der er til rådighed gennem bl.a. ministerier og især tips- og

lottomidler. DAM er nu en selvejende institution, der skal arbejde efter 4 års-bevillinger i samarbejde med Kulturministeriet.

Vi har også taget initiativ til at DAM's meget afholdte dirigentuddannelse revurderes i lyset af bl.a. ovennævnte foreningssamarbejde, ønsket om tilgang af unge til kor og orkestre, den større interesse for mere rytmisk musik (rytmisk kor, big band m.m). Det vi ser som vigtigt er, at DAM forestiller sig hvilken type medlemmer, der er i DAM's mange orkestre og kor om 5-10-15 år, og i tide tilretter dirigentuddannelsen til at møde fremtidens behov.

DAM udgiver Musikmagasinet, og det aflaster os for at lave eget blad. Vi skriver nu og da heri, men vi har været meget uheldige med magasinets dead-lines i forhold til vore aktiviteter.

Samtidig ønsker vi sekretariatet styrket således at orkestre (og især deres bestyrelser) landet over serviceres maksimalt, så der er mest muligt tid til det egentlige: at lave musik. I forbindelse med pensionering af konsulent i DAM ved udgangen af dette år, vil der blive ansat 2 halvtidskonsulenter, der skal tage sig af henholdsvis kor og orkestre. Skal DAM blive amatørmusikkens "Dansk Idrætsforbund" (der er dygtige til at få mange midler), kræver det flere ansatte med forskellige specialer, og dette er forhåbentlig en begyndelse dertil.

Steen Finsen har været DO's repræsentant i DAM's orkesterudvalg og i repræsentantskabet.

DM - Danmarks Musikråd

- "hele Danmarks Musikråd"

DM er et Musikråd, der debatterer og rådgiver om musikspørgsmål, og som opstod fordi Statens Musikråd blev nedlagt for år tilbage. DM er musiklivets eget råd.

Der er omkring 50 musikforeninger og -institutioner som medlem.

På møderne orienteres om situationen i det danske musikliv, politiske initiativer vurderes og næsten hver gang inviteres en kulturpolitiker fra et af partierne eller anden relevant aktør f.eks. Sangens år.

Desværre har der ikke været megen aktivitet i rådet i den forgangne periode.

Steen Finsen er rådsmedlem.

AKKS – Amatørernes Kunst og Kultur Samråd

- man kan ikke stå alene

Skal man have indflydelse på udviklingen og kunne søge midler bredere, må man også se musikken i en større kunstnerisk sammenhæng.

AKKS er et Samråd bestående af DAM, MOF-DK Musisk Oplysnings Forbund Danmark samt en

række andre musikforbund.

Et af årets væsentligste emner har været forberedelsen af et indlæg i forbindelse med revidering af lov om folkeoplysning. Mange dirigenter lønnes ikke efter fortjeneste og mange orkestre har f.eks. ikke egnede lokaler.

AKKS arbejder også i europæisk regi gennem AMATEO for at drage nytte af hinandens erfaringer.

Med mellemrum inviteres hovedorganisationernes foreninger (f.eks. DO) med til møder i AKKS. DO er via DAM indirekte medlem af AKKS.

DO er også medlem af:

MCD - Musisk Center Danmark
- amatørmusikkens eget kursussted

MCD ejer kursuslokaler på Askov Højskole.

Bente Schindel (DO's kasserer) er bestyrelsesmedlem i MCD.

MOF-DK - Musisk Oplysningsforbund Danmark
- "vores
aftenskole"

MOF tilbyder folkeoplysende undervisning specielt egnet for orkestre.

Bente Schindel (DO's kasserer) er formand for MOF-DK.

Musikzonen
- musik og erhvervsliv hånd i hånd

Musikzonen er en landsdækkende netværksorganisation, som arbejder på at bygge bro mellem musik, erhverv, forskning m.v. med det formål at udvide musikbranchens råderum og muligheder. Vi har adgang til workshops, dialogmøder og konferencer m.m. Vi ser konturer af nogle samarbejdsmuligheder for DO, men har ikke udviklet disse nærmere endnu.

Musik i Norden
- nordiske brødre og søstre

Musik i Norden er en nordisk musiksammenslutning, der med mellemrum holder konferencer med emner af internordisk interesse.

Vi har af økonomiske grunde fravalgt deltagelse i konference i periodens løb.

FOLKEOPLYSNINGSLOVEN

For nogle år siden forhandlede bestyrelsens Bente Schindel sig frem til, at DO kom med på høringslisten over foreninger, der skulle have muligheden for, at komme med partsindlæg når folkeoplysningsloven er under ændring.

Både DO, MOF-DK og AKKS har indsendt bemærkninger til forslag til ændringer i loven.

FREMTIDEN

DO's kerneydelser, samarbejde med DKDM, samarbejde med Dansk Kapelmesterforening, vores økonomi.

Dansk Kapelmesterforening (DK) har støttet os, så vi har en mulighed for at anvende DK's medlemmer som instruktører på DO's kurser. Det er med til at sikre en høj kvalitet i undervisningen.

Vi har besluttet at ville gøre noget radikalt ved vores økonomi. Den har været som at balancere på et knivsæg i for mange år. Ikke kun er det ubehageligt, men det tager også kostbar tid fra bestyrelsens knappe frivillige arbejde, at skulle foretage evige "overlevelsesopgaver". Fremover vil vi prøve at finde måder at fundraise på, så vi både er mere professionelt funderet, og fortsat kan lave medlemstilbud til en fortsat udvikling af standarden af danske dirigenter til glæde for det danske musikliv. Vi har haft møder med en fundraiser, og det vil fortsætte.

Vi ser løbende indmeldelser i foreningen, men utroligt mange "glemmer" at betale kontingent. Derfor har foreningen ikke økonomisk "glæde" af det voksende medlemstal.

DO's bestyrelse har ikke meget tid, som i så mange andre bestyrelser. Vi når det vi når, så godt vi nu kan. Er der nogen der har tid til at hjælpe med et eller andet, hører vi gerne herom. Vi har besluttet at vore kerneydelser er: Medlemsarrangementer, - hvervning og – information.

BESTYRELSEN

Bestyrelsen har bestået af Steen Finsen (formand), Martin Sell (næstformand), Bente Schindel (kasserer) og Alex Bach Andersen (webmaster).

Elin Bruun har været revisor.

Peter Vogel har været webmaster-konsulent, men er ikke medlem af bestyrelsen.

I en række sager har suppleanterne Thomas Hove og Peter Thomsen været sparringspartnere for bestyrelsen.

På generalforsamlingen den 21. maj 2012 valgtes

- som formand Steen Finsen
- til bestyrelsen Alex Bach Andersen, Bente Schindel og Martin Sell
- til suppleanter Thomas Hove og Peter Thomsen
- til revisor Elin Bruun

Med venlig hilsen

Alex Bach Andersen

Bente Schindel

Martin Sell

Steen Finsen, formand