



Nr. 72 - 29. september

2012

**Kære medlemmer**

Vi inviterer hermed til Danske Orkesterdirigenter's næste kursus:

## **Koncertmesteren og dirigenten**

**Lørdag den 17. november 2012**

Valby Kulturhus

Valgårdsvej 4

2500 Valby

**Kl. 12.00 – 17.00**

- **hvem er egentlig orkestrets dirigent?**
- **har dit orkester en koncertmester?**
- **hvorfor ikke?**

Mange orkestre kunne have glæde af at have en eller flere koncertmestre.

Hvilken rollen har koncertmesteren på koncerten?

Hvilken rolle har koncertmesteren til prøverne?

Hvilken rolle har koncertmesteren mellem prøverne?

Hvilken rolle har koncertmesteren før første prøve?

Hvilke samarbejdsrelationer har koncertmesteren til de enkelte grupper (strygere, blæsere, slagtøj)?

Har dit orkester en koncertmester i grupperne?

Hvilken rolle har koncertmesteren i forhold til dirigenten?

Hvilken rolle har koncertmesteren i forhold til bestyrelse(sformanden)?

Hvilken rolle har koncertmesteren i forhold til manager/forretningsfører?

Hvilke krav bør stilles til en koncertmester?

Hør hvad du kan få ud af at have 1 eller flere koncertmestre!

Kurset kommer også ind på forholdet mellem en orkesterleder og en virksomhedsleder. Hvor er der forskelle og ligheder?

Hvad er topleders og mellemliders opgave? I virksomheder og i orkestre?

Kom og få ideer til at udvikle dit orkester.



Det er en stor fornøjelse at 1. koncertmester i DR Radiosymfoniorkestret i mere end 20 år Johannes Sømmer Hansen gæster os, og fortæller om koncertmesterens rolle. Johannes har mange erfaringer med alternerende koncertmestre, grupper koncertmestre, dirigenter, administration, tillidsmand etc. På det seneste deltager Johannes og koncertmesterkollegaer på lederkurser i DR. Johannes har også været solist i mange værker, og spillet i mange kammermusikalske sammenhænge.

Vi er også glade for at kunne præsentere Casper Schreiber. Casper har undervist tidligere i DO, og vist stort engagement og indsigt. Casper debuterede som dirigent i 2006 med Sjællands Symfoniorkester og var den første danske orkesterdirigent i 12 år med en officiel debutkoncert fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums solistklasse. Casper er uddannet på konservatorierne i København og Skt. Petersborg hos Leonid Korchmar, Frans Rasmussen og Tamas Vetö. Desuden har Casper deltaget i mesterklasser hos Kurt Masur, Yuri Temirkanov, Peter Eötvös, Christian Eggen, Jorge Rotter og Helmuth Rilling.



Steen Finsen er dirigent, deltaget i dirigentklasser hos Frans Rasmussen, Henrik Vagn Christensen, Geoffrey Brand og Frank Renton, formand for Foreningen Danske Orkesterdirigenter, tidligere virksomhedskonsulent og tidligere fællestillidsmand.

### **Program:**

12.00-12.45 Ankomst, registrering og frokostsandwich

12.45-13.00 Velkomst v. Steen Finsen

13.00-13.30 Orkesterlederen versus virksomhedslederen v. Steen Finsen

13.30-14.15 Koncertmesterens rolle v. Johannes Sømmer Hansen

14.15-14.45 Dirigentens syn på koncertmesteren v. Casper Schreiber

14.45-15.30 Pause i cafeen – kaffe, te, kage

15.30-16.30 Debat – diskussioner, spørgsmål, svar, erfaringsudveksling, udviklingsideer etc. v. Steen, Johannes og Casper

16.30-16.40 Resumé

16.40-17.00 DOs aktiviteter v. Steen Finsen

Du er velkommen til at invitere din orkesterformand (eller stedfortræder), koncertmester(e) og orkestermanager/forretningsfører.

**Pris:**

*Medlemmer 100 kr.*

*Formænd, koncertmestre, orkestermanagere, forretningsførere 250 kr.*

Betaling ved ankomst.

Der serveres frokostsandwich ved ankomst og kaffe, te, kage i pausen.

Tilmelding foretages på [www.danskeorkesterdirigenter.dk](http://www.danskeorkesterdirigenter.dk) øverst midt på forsiden.

Der er gode parkeringsmuligheder i sidegaderne i nærheden.

Vi glæder os til at se jer.

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN

Alex Bach Andersen

Bente Schindel

Martin Sell

Steen Finsen, formand

**MAESTRO TV-programmer fire lørdage kl. 20.00 på DR1 den 13. oktober, 20. oktober, 27. oktober og 3. november.**