



Nr. 73 - 1. oktober 2012

Kære medlemmer

Der har desværre indsneget sig en lille tastefejl i den tilmeldingsadresse der er nævnt i Nyhedsbrev Nr. 71.

Den korrekte adresse for tilmelding

er: <mailto:danskeorkesterdirigenter@danskeorkesterdirigenter.dk>.

Der er stadig et par ledige pladser på DKDM, så skynd jer at melde jer til.

NODER PÅ NETTET

Portaler

Der er en portal som stråler over dem alle, og det er the [International Music Score Library Project \(IMSLP\)](#). I dette virtuelle bibliotek findes store mængder af musik som kan søges frem efter mange forskellige kriterier, fx komponist, genre, instrument eller endda en melodi som man taster ind på et virtuelt klaver. De fleste nationale biblioteker i verden lægger noder ind her, også vores eget Kongelige Bibliotek, og ud over noderne finder man mange interessante artikler og blogs om musik og et forum hvor alle kan bidrage.

En anden nyttig portal er [WIMA: Werner Icking Music Archive](#). Selve nodesamlingen som man finder herfra, findes også fra IMSLP, for de to portaler har fusioneret. Men på WIMA finder man yderligere links til mange andre nodesamlinger – se linket [Other Sheet Music Archives](#).

Derudover er der henvisninger til andre interessante sider, for eksempel musikalske ordbøger og opslagsværker, en musikhistorie og en såkaldt themefinder hvor man kan lede temaer frem efter forskellige søgekriterier. Se siden [Lists](#)

Formater

De noder man finder frem ved at søge på disse portaler, kan være skannet ind (evt. i facsimile-udgaver), men mange er skrevet i et nodeskrivningsprogram som Finale eller Sibelius. Oftest findes noderne dog også i pdf-format, så alle kan læse dem uden at investere i et it-program.

Wiki

Mange af siderne er private samlinger af musik lagt ud af entusiastiske mennesker som gerne vil dele. De vil også gerne have feedback på deres sider, og kan man bidrage med mere musik,

er man meget velkommen.

Danske sider

[Danmarks Digitale Nodebibliotek](#) indeholder digitale faksimiler af nodetryk og -manuskripter.

Og man kan også finde danske noder på [Dansk Center for Musikudgivelse](#).

En anden side med danske rødder er [MusicaStorica](#) der har specialiseret sig i at udbrede kendskabet til musik som af en eller anden grund er gået i glemmebogen, men som fortjener at blive spillet og hørt.

Samlede værker

Til sidst vender vi lige tilbage til de samlede udgaver.

Alle W. A. Mozarts værker er samlet i [Neue Mozart-Ausgabe: Digitized Version](#), og Bach Gesellschaft Ausgabe fra midten af 1800-tallet [findes her](#). Carl Nielsen Udgaven er netop blevet digitaliseret og [findes her](#).

Andre komponister er måske ikke repræsenteret med samlede værker på nettet, men slår man op under komponister i Petrucci Music Library, som der er link til på [imslp.org](#), for eksempel Henry Purcell eller Georg Philipp Telemann, finder man ikke nødvendigvis alt hvad de har skrevet, men det er tæt på.

Der er i hvert fald nok at gå i gang med i det verdensomspændende digitale bibliotek. Det er bare med at komme til tasterne.

Kilde: www.optakt.com

DKDM FÅR NY ADJUNGERENDE PROFESSOR

Blokløjtenisten Michala Petri er udnævnt til adjungerende professor, og kommer i fint selskab med violinist Nikolaj Znaider, sanger Bo Skovhus og dirigent Michael Schønwandt.

Med venlig hilsen

Alex Bach Andersen,

Bente Schindel

Martin Sell

Steen Finsen, formand