

Nr. 74 - 19. oktober

2012

**Kære medlemmer**

### **KONCERTMESTEREN OG DIRIGENTEN**

Den 17. november tager DO dette spændende emne op: At overveje at have et samarbejde med en koncertmester, eller udvikle en til at blive det. Det vil skabe endnu mere udvikling i orkestret. Kom og hør hvordan man gør i professionelle sammenhænge.

En beskrivelse af kurset kan læses i menupunktet NYHEDSBREVE under nr. 72

Tilmelding sker på forsiden af [www.danskeorkesterdirigenter.dk](http://www.danskeorkesterdirigenter.dk)

Tag din formand, forretningsfører eller (potentielle) koncertmester med på kurset.

### **SPÆNDENDE NY FILM OM EN DIRIGENT, ET SYMFONIORKESTER OG DEN KLASSISKE MUSIKS MAGISKE KRAFT**

Efter mange år i eksil får den persiske dirigent Nader Mashayekhi mulighed for at realisere sin store drøm om at opsætte moderne klassisk musik i hjemlandet Iran. Han bliver inviteret til at være chefdirigent for Teherans Symfoniorkester. Her møder Mashayekhi en gruppe musikere, der er frustrerede over landets strenge censur. Han bruger musikken til at åbne nye horisonter hos musikerne og til at opbygge et håb og en tro på fremtiden.

Men alle forhåbninger ændres radikalt efter det iranske valg i 2009. Mashayekhi må forlade landet og opgive de musikalske drømme med orkesteret. Hvad sker der med hans drømme og de unge musikere, han må efterlade?

Ligesom den musik, Mashayekhi formår at frembringe, er 'Gozaran – Time Passing' en fuldendt symbiose af form og indhold, musikalitet og substans. Det handler om passion for musikken,

menneskelige relationer, kunstens væsen og selve livet. Og så selvfølgelig også om de politiske forhold i Iran. Instruktør Frank Scheffer vil efter visningen snakke om filmen og svare på spørgsmål fra publikum via en live videoforbindelse.

SønDok arrangeres af European Documentary Network, [www.edn.dk](http://www.edn.dk), med støtte fra Det Danske Filminstitut.

Yderligere info: <http://www.dfi.dk/Filmhuset/Cinematket/Billetter-og-program/Film.aspx?filmID=f27551>

Yderligere info på engelsk: <http://www.edn.dk/activities/edn-activity-texts/edn-activities-2012/sundoc-gozaran/>

Filmen vises desværre kun i København.

Filmen er udgivet på DVD i Holland, hvor den sælges med engelske tekster. Så af den vej er den til at købe online.

[http://www.beslist.nl/dvd-video/d0000244685/Gozaran\\_-\\_Time\\_Passing.html](http://www.beslist.nl/dvd-video/d0000244685/Gozaran_-_Time_Passing.html)

#### **GOZARAN - TIME PASSING**

Søndag den 21. oktober kl. 14:15 i Bio Carl. Entré 65 kroner.

Billetter bestilles hos Cinematket på tlf 3374 3412 eller på [www.cinematket.dk](http://www.cinematket.dk)

#### **NYT KOMMUNIKATIONSTEAM I DO**

##### **Hvor ordene svigter, taler musikken, H.C. Andersen**

Det vil forhåbentlig ikke gå så grelt til, som i ovenstående ordsprog af H.C. Andersen. For ordene skulle meget gerne blive ved at flyde med alt, hvad der kan findes, inden for dansk musik og kunst på amatørbasis.

Med de tre nye kommunikationsfolk i DO svigter ordene ikke, når musikken og kunsten taler. Det nye team skal nemlig være med til at løfte kommunikationen i DO med artikler, historier, notitser og idéer til hjemmesiden. Musik og kunst i alverdens forklædninger har altid spillet en stor rolle for de tre skribenter.

**Skabt af kulturen...og mennesket.** "Jeg holder af at fortælle den gode historie, og sådan er det også med at skrive for DO. Jeg håber at kunne fortælle den gode historie om kunstens og amatørkulturens betydning i samfundet. Og for den enkelte, at fortælle historien om mennesket, der bliver skabt af kulturen, og kulturen der bliver skabt af mennesket", fortæller Lea Elm om sin lyst til at skrive for DO.

Lea har altid haft kunsten i hendes liv. Siden hun var helt lille og lærte at sætte sætninger

sammen, har hun brugt sproget til selv at skabe historier eller fundet en uendelig verden af fortællinger i bøgerne. Ud over Leas livslange lidenskab for sproget og skønlitteraturen, har hun i de seneste par år flirtet en del med fotografiet og de fortællinger, man kan skabe med et kamera. I øjeblikket er hun i gang med en bachelor i litteraturvidenskab ved Syddansk Universitet i Odense og går med overvejelser om at fortsætte studierne med en kandidatgrad i Kultur og Formidling. "Ud over mine mere akademiske ambitioner, går jeg desuden også med en lille drøm om at blive udgivet skønlitterær forfatter en gang i fremtiden", siger Lea, der med sin egen hjemmeside, [www.leaelm.com](http://www.leaelm.com), er rigtig godt på vej.

**Bidt af en gal amatørmusiker.** For Sidsel Isabella Jensen har amatørkulturen altid været et kald: "Helt ærligt kan jeg ikke huske en tilværelse udenfor det amatørkulturelle liv. Som helt lille startede jeg i den lokale kirkes børnekor, og da jeg som 10-årig begyndte at spille tværføjte på Albertslund Musikskole, blev jeg for alvor bidt af en gal amatørmusiker". Hun har brugt meget tid i musikskolens øvelokaler i blæserbands af svingende kvalitet, men med en skyhøj passion for musikken. Selvom andre instrumenter også har taget vejen forbi, er ambitionen altid forblevet den samme: Hun vil altid være en glad amatørmusiker. I øjeblikket er hun i gang med at færdiggøre en kandidatgrad i fransk og europæiske studier fra CBS, med henblik på at kunne arbejde med fælleseuropæisk kultur efter studierne.

"Jeg er selv taknemmelig for at være vokset op i en kommune, der i den grad har givet børn og unge de bedste muligheder for at udfolde sig kreativt. Via mine skrivelser for DO, håber jeg at kunne give noget af mit engagement for amatørkulturen videre til nye generationer og forhåbentlig kunne påvirke de politiske ledere til at sætte mere fokus på et område, der har tendens til at blive overset i sammenligning med den professionelle kultur".

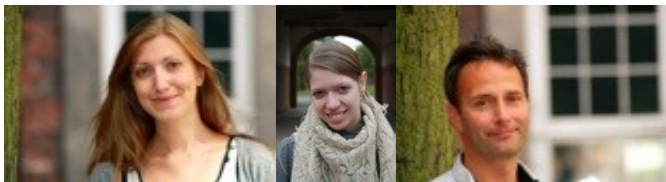
**Musik og kommunikation er luksus.** Musikken har på samme måde været afgørende for Mikkels interesse i DO. Og med flere års baggrund i kommunikationsbranchen, viste DO sig at være en oplagt mulighed at kombinere kommunikation, kunst og musik: "At kunne skrive om det, man selv har som lidenskab er jo en luksus i dag. I en tid hvor besparelserne rammer store dele af det kulturelle liv i Danmark er kommunikationsopgaverne i DO jo også med følelsen af at kunne gøre en forskel for amatørkunsten". Mikkel Gram er uddannet i kommunikation fra Roskilde Universitet og har tidligere været ansat i Berlingske og Politiken, hvor kommunikation har spillet en stor rolle. Ved siden af opgaverne i DO har han også en lærerstilling, hvor musik og teater fylder en væsentlig del af hverdagen. "Eleverne får et kunstnerisk frirum, uden bøger, og hvor der ikke er noget 'rigtigt og forkert'. Det er jo enormt berigende. Bogligt svage elever liver pludselig op på ny. Og det er jo dét, musik og kunst kan. Løfte mennesker til andre niveauer af tilværelsen".

De tre skribenter håber at kunne skabe mere fokus på de mange engagerede musikere og kunstnere rundt omkring i Danmark. Fængende og læsevenlige historier på hjemmesiden skal være det bærende udtryk. Men også nyhedsbrevene og sociale medier skal tænde gnisten hos

interessenterne omkring DO.

Derfor betyder det da også noget, hvis læserne i de forskellige organisationer selv henvender sig, hvis en god historie skulle melde sig. "Vi kan selvfølgelig ikke dække alt, hvad der rører sig i hver by. Men vi pønser på at skabe et så varierende sprog med fokus på et bredt udvalg af kulturelle, kunstneriske retninger. Derfor kunne vi godt tænke os, at folk selv byder ind med relevante emner".

*mg*



Kommunikationsteamet skriver også for vor paraplyorganisation: **AKKS**.

### **GLADE AMATØRER - NYSLÅET KULTURORDFØRER MOGENS JENSEN**



Mogens Jensen er medlem af Folketinget, nyslået Kulturordfører for Socialdemokratiet og eftersigende selv en "glad amatør". Hvad er hans forhold til dansk amatørkultur og hvad vil han gøre for den almindelige kulturudøver? Vor paraplyorganisation AKKS har stillet ham tre hurtige spørgsmål om prioriteringen af dansk amatørkultur.

#### **Hvilken rolle spiller amatørkulturen i dine og Socialdemokratiets visioner for kulturpolitikken?**

"Amatørkulturen indtager en central rolle i Socialdemokraternes kulturpolitik. For os er kultur meget mere end ballet og museer. For os er det også amatørteater og den lokale bygarde. Vi tror grundlæggende på, at det er i mødet med kunsten og kultur, vi danner os som mennesker og former os som kritiske og reflekterende borgere. Og lige præcis dér spiller amatørkulturen en afgørende rolle, fordi den netop inddrager en bred skare af befolkningen i selve arbejdet med kunsten og kulturen. Som amatør kommer man helt ind i maskinrummet af kulturen, og man får lov til at udfolde sig kreativt. Samtidig kommer man til at forholde sig aktivt til det samfund, vi er en del af. På den måde spiller amatørkulturen en opdragende rolle, og den bliver en bidragyder til danskernes almene dannelse. Derfor handler det også om, at så mange som muligt skal deltage i samfundets kultur- og fritidstilbud. I dag er det hver tredje, som slet ikke deltager i noget kultur- eller fritidstilbud. Det tal skal vi have ned. Flere skal være glade

amatører!"

**Ifølge din hjemmeside er du selv en "glad amatør", der både har spillet teater og sunget i mange år. Hvad har din deltagelse i det kulturelle foreningsliv betydet for dig?**

"Jeg har siden min tidligste barndom sunget og spillet teater, og jeg synes stadig, det er enormt sjovt. Derfor medvirker jeg også med glæde i Christiansborg-revyen, hver gang den spiller. Det er utrolig vigtigt for mig at bruge de kreative sider af mig selv. På den måde føler jeg, at jeg udfolder mig som helt menneske. Samtidig holder jeg meget af den kontakt, jeg får med en masse forskellige mennesker. Det er noget helt særligt, når man kreative og skaber noget sammen".

**Hvad vil du/Socialdemokratiet gøre for den danske amatørkultur?**

"Jeg tror noget af det allervigtigste, vi politikere kan gøre er at påskønne og anerkende den indsats, danske amatører gør. Men derudover handler det om at give amatørkulturen nogle ordentlige rammebetingelser, så flest muligt kan deltage. Særligt børnene og de unge skal i den forbindelse have vores opmærksomhed".

*sij*

Med venlig hilsen

Alex Bach Andersen

Bente Schindel

Martin Sell

Steen Finsen, formand