

Nr. 98 - 26. marts 2015

Kære medlemmer

Ny bog om Carl Nielsen: Carl Nielsen - et overblik

Som bekendt runder Carl Nielsen et skarpt hjørne i år, og fejringen af hans 150 års fødselsdag til sommer bliver markeret på alle fronter. Musiker og komponist Torben Enghoff byder ind med sin bog "Carl Nielsen - et overblik", der gennemgår Carl Niensens store værker suppleret med anekdoter fra hans liv.

Bogen er udgivet på Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck

15 års jubilæum lørdag den 26. september 2015

Vi har nu det første foredrag og en spændende koncert aftalt!

Kontingent 2015

Alle oplysninger vedr. indbetaling står i nyhedsbrev nr. 97 på www.danskeorkesterdirigenter.dk

Brass Bands mødes i Europa hos EBBA

Der er aktivitet i den europæiske Brass Band Association - vi har fået denne artikel:



Brass Band-bevægelsen i Danmark har altid stået for høj kvalitet. Det gælder også i andre lande. For mange årtier siden fandt man det derfor oplagt, at lave konkurrencer og samarbejde landene imellem. Det blev til EBBA. EBBA står for European Brass Band Association, og er den europæiske sammenslutning af Brass Band-organisationer. EBBA har 14 lande som medlem, og Danmark er her repræsenteret af AKKS-medlemmet DAO.

EBBA har i 2014 afholdt EM for Brass Bands i Perth, Skotland. Ud over den "almindelige" konkurrence var der dette år både en solistkonkurrence og en helt ny Youth Competition.

Solistkonkurrencen blev vundet af norske Vidar Nordli på trombone, mens henholdsvis Norge og Schweiz tog 1. pladserne i Development og Premier Section af ungdomskonkurrencen. Italien tog 1. pladsen i Challenge section.

Selve hovedkonkurrencen blev vundet af Brass Band Bürgermusik Luzern fra Schweiz. Det er første gang de er kommet til tops, og det var en overraskelse for mange. Concord Brass Band, der repræsenterede Danmark, klarede sig også flot. Deres selvvalgte værk, Journey to the Centre of the Earth, opnåede en 7. plads. Desværre gik det ikke så godt med pligtstykket. Alt i alt blev det til en 10. plads ud af 11 bands.

I år, 2015, ser vi frem til en gentagelse af ungdomskonkurrencen, og endnu en gang krydser vi fingre for vores deltagende orkester i Premier Section, Lyngby Taarbæk Brass Band. I år foregår det i Freiburg, Tyskland, og det er i højere grad EBBA selv der står for hele konkurrencen, da ingen lande bød ind som arrangør.

EBBA har haft en dansker som generalsekretær i en årrække. EBBA's danske generalsekretær Carsten Hering Nielsen valgte i juni 2014 at fratræde sin stilling. EBBA har valgt at ansætte hollandske Kor Niehof som Carstens efterfølger. Kor kommer fra en baggrund i olieindustrien, men har sideløbende været aktiv i både det hollandske Brass Band-miljø og i EBBA – bl.a. som assisterende contest controller ved de europæiske Brass Band- mesterskaber.

Ja, messingfolket går til makronerne både musikalsk og organisatorisk.

Læs mere:

<http://www.gkdev2.nl>

<http://www.ebbc2015.de>

<http://daonet.dk>

Skrevet af Ulrik Thomsen, formand for DAO

Branding og markedsføring af dit orkester

Kurset er for alle, der ønsker at blive skarpere til markedsføring af sit orkester. Måske noget for din bestyrelse? I vil få opdateret viden om, hvordan branding virker, hvilke tendenser det kommer af samt nogle gode og konkrete værktøjer til, hvordan I kan markedsføre jer, så I kan øge antal medlemmer, antal publikummer og styrke jeres synlighed i lokalområdet.

Kim Bisgaard er direktør og stifter af Culture & Business by Innovation Lab, og har tidligere været leder af Danmarks største kulturproduktionscenter, Godsbanen i Aarhus, og før det var han teaterdirektør for Horsens Ny Teater A/S. Han arbejder med kulturvirksomheder/-institutioner, ensembler, kulturudvikling, branding og sociale medier, strategi, innovation og nye typer partnerskaber mellem kultur og erhverv, og er desuden et aktivt bestyrelsesmedlem i en række virksomheder og foreninger m.v. Kim har selv været aktivt udøvende musiker siden barnsben. Han spiller primært klaver, men har også spillet messingblæs i mange år, og har været en del af et hav af Brass Bands, Big Bands, kor, ensembler og har både komponeret og arrangeret for orkestre samt dirigeret flere.

Endvidere har han i sit virke lavet mere end 1500 koncerter og lign. live events og har to eksterne lektorater hos henholdsvis Aarhus Universitet og Det Jyske Musikkonservatorium.

Tilmelding til kurset sker via linket: www.askpeople.dk?i3=039c5d853096a12

Praktiske oplysninger:

Tid: Søndag den 10. maj kl. 10 – 16

Sted: Mindegade 13, 2. sal, 8000 Aarhus

Pris: 300 kr. per kursist. Kurset er med forplejning

Deltagere: Max 25

Tilmeldingsfrist: Fredag den 24. april.

Bemærk: Tilmeldingen er først gældende, når der er indbetalt 300 kr. på DAMs konto: Reg. 1551, kontonr. 4620002925

Yderligere oplysninger hos Winni Siig Nielsen på mail:
orkesterkonsulent@damdk.dk

Ordinær generalforsamling

Der indkaldes herved til generalforsamling

Torsdag den 21. maj 2015 kl. 12.00 i

Kulturelle Samråd, Farvergade 27 D, 3., 1463 København K.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af beretning
3. Godkendelse af regnskab og budget
4. Indkomne forslag
5. Godkendelse af handlingsplan for det kommende år
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af formand (Sket i lige år)
8. Valg af øvrige bestyrelsesmedlemmer
9. Valg af 2 suppleanter til bestyrelsen
10. Valg af kritisk revisor
11. Eventuelt

Forslag til dagsordenens punkt 4 bedes sendt til formanden på

formand@danskeorkesterdirigenter.dk senest 23. april 2015

Endelig dagsorden udsendes senest 7. maj 2015

Tilmelding (af hensyn til sandwiches) bedes sendt til
formand@danskeorkesterdirigenter.dk

De bedste forårshilsener

BESTYRELSEN